



**Encuentros con la literatura**

# **Diario literario**

**Historia y registro de la  
vida literaria**

**María Marta Durán Rodríguez  
Almitra Desueza Delgado**



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

Vicerrectoría de Extensión Universitaria y  
Vinculación Territorial



COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Encuentros con la literatura

# Diario literario

**Historia y registro de la vida literaria**

María Marta Durán Rodríguez  
Almitra Desueza Delgado

2025

# Encuentros con la Literatura

## Diario literario

Historia y registro de la vida literaria

María Marta Durán Rodríguez  
Almitra Desueza Delgado

Pertenece a

---

Año

---

Agradecimientos:

Rodrigo Arias Camacho, Rector UNED

Javier Ureña, Vicerrector de Extensión

Paola Mesén Meneses, Directora CONED

Gustavo Solorzano, Director EUNED

Ely Marín Hernández, Coordinador Editorial

Diario literario

Historia y registro de la vida literaria

2025

Equipo:

Creación de contenido: María Marta Durán Rodríguez; Almitra  
Desueza Delgado

Diseño gráfico e ilustración: Evelyn Valenciano Coto, EUNED

Fotografía: María Marta Durán Rodríguez

En la portada: Mosaico. Cartago, 2020. Fotografía de María  
Marta Durán Rodríguez

Se permite la reproducción total del contenido de este documento solamente con fines de educación, siempre y cuando no sean alterados y se asignen los créditos correspondientes (UNED). Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de EUNED.

Un libro es la prueba de que los humanos  
son capaces de hacer magia

*CARL SAGAN*

Los libros son albergues de la memoria,  
espejos donde mirarnos  
para poder parecernos más  
a lo que deseamos ser.

*IRENE VALLEJO*

# Motivos

Hay libros que, como migas de pan, marcan un sendero. Un sendero vital. Porque un libro es como un cofre en el que hay una frase que nos espera. Pero hay algunos en los que esa frase, esa idea, ese tema, se transforma en un lugar lleno de significado en un momento particular de la vida y brota y se anuda en nuestro interior y resuena en un rincón de nuestro cuerpo, nuestra mente o nuestro espíritu.

Atesorar esos momentos, libros y frases traza un recorrido vital: devela un hilo que se teje alrededor de instantes de nuestra historia cuyo sentido íntimo y personal, es propio, como el diario...

Espero que este regalo te alcance, te mueva y te llene de experiencias, emociones y recuerdos.

*MARÍA MARTA*

Contar historias, contar nuestras historias, contar las historias de otros que hacemos nuestras y contar las historias del alma que trascienden el tiempo, que devoran los espacios y hacen de este minúsculo segundo en el espacio eterno del tiempo hacen que todo tenga sentido.

Descubrirnos, redescubrirnos, inventarnos y reinventarnos, la magia de la narrativa, esa magia que nos hace ver quiénes somos, que nos descubre como seres maravillosos, únicos, irremplazables, irrepitibles y dignos de ser contados.

*ALMITRA*

## ¿Qué es un diario literario?

Este Diario Literario es un cuaderno diseñado para estimular y facilitar la expresión libre, única e íntima de la vivencia de tus encuentros con la literatura.

Es como un espejo: al plasmar tus ideas, reacciones e impresiones sobre la lectura esperamos podás encontrarte con vos misma o con vos mismo a través de la experiencia literaria y su diversidad de formas, intercambios y reacciones.

Al cabo de un tiempo, tal vez encontrés los hilos que atraviesan este documento-memoria...

## ¿Para qué sirve?

Esperamos que el Diario Literario sea tu compañero, que logres construir tu historia literaria desde el recuerdo, conocimiento, comprensión y registro de vivencias memorables con diferentes textos y contextos. Soñamos con que las ideas generadoras que te proponemos sean un apoyo para identificar y valorar el paso de esas palabras andantes, como dice Galeano, y la huella que te han dejado.

## ¿Cómo se usa?

Las dos partes del Diario Literario: Mi historia literaria y Notas literarias, presentan diferentes propuestas e invitaciones para propiciar el diálogo entre el texto leído, la historia personal y el contexto que nos acompaña y nos brinda una mirada y significado particular sobre la lectura. Cada propuesta está pensada para acompañarte en la construcción de tu propio viaje literario. Leé, escribí, agregá, recortá, pegá, marcá, coloreá, cantá, dibujá... lo que querás. Es tu diario, apropiate de él y disfrutálo.

Una sugerencia adicional: escribí a mano. Tiene muchos efectos positivos, por ejemplo, nos permite ordenar ideas y puede ser sanador.

# Índice

<b>I Parte.</b> Mi historia literaria	1
Para iniciar	3
Los libros de mi vida	11
Retos literarios. El libro de tu vida	15
Hacé un comic sobre tu vida	18
Contrastes	24
Libros y más libros	25
Reto creativo	29
<b>II Parte.</b> Diario literario	33
Mis elementos básicos para la lectura son	35
Registro de lecturas impresas	36
Registro de lecturas digitales	46
Registro de audiolibros	56
Mis mapas literarios	66
Anatomía de una persona lectora	67

**I Parte**

# **Mi historia literaria**

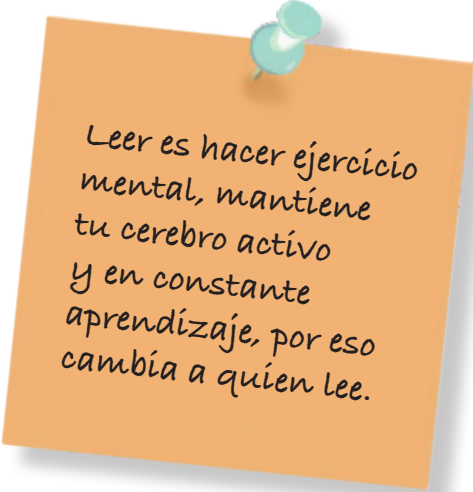




Graffiti. Bogotá, 2022. Fotografía de María Marta Durán Rodríguez

Creo que los libros describen a las personas  
que los tienen entre las manos.

*IRENE VALLEJO*



Leer es hacer ejercicio mental, mantiene tu cerebro activo y en constante aprendizaje, por eso cambia a quien lee.

### Para iniciar

Leo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leo porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leo para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leo cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leo en \_\_\_\_\_

Sé que un libro me puede interesar cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aprendí a leer a la edad de \_\_\_\_\_ años, y le agradezco a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

porque me enseñó / enseñaron a leer.



La grafía de cada una de las palabras ayuda a fortalecer la memoria visual y la retención de información.

Las primeras lecturas que recuerdo fueron \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

y de esos libros no olvido \_\_\_\_\_

---

---

Al aprender a leer yo pensaba que \_\_\_\_\_

---

---

y me sentía \_\_\_\_\_

---

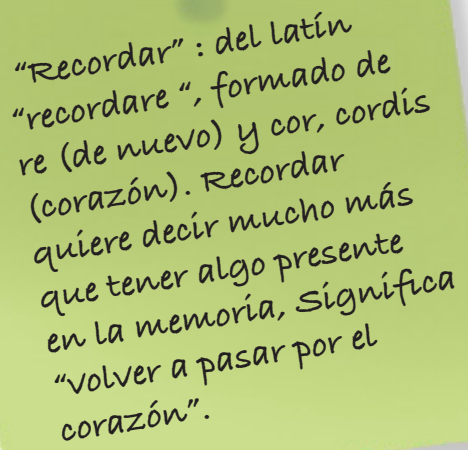
También recuerdo a \_\_\_\_\_

que me ayudó/ayudaron a disfrutar de la lectura.

La lectura me ha dado \_\_\_\_\_

---

---



“Recordar” : del latín  
“recordare”, formado de  
re (de nuevo) y cor, cordis  
(corazón). Recordar  
quiere decir mucho más  
que tener algo presente  
en la memoria, significa  
“volver a pasar por el  
corazón”.

APRENDER A LEER ES LO MÁS IMPORTANTE QUE ME HA PASADO EN  
LA VIDA.

MARIO VARGAS LLOSA



Aprendí a escribir a la edad  
de \_\_\_\_\_ años y recuerdo  
que \_\_\_\_\_

---

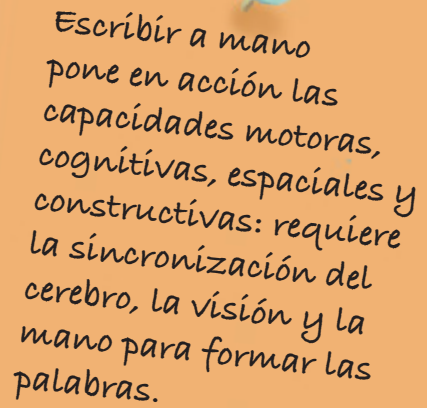
---

---

---

---

---



Escribir a mano  
pone en acción las  
capacidades motoras,  
cognitivas, espaciales y  
constructivas: requiere  
la sincronización del  
cerebro, la visión y la  
mano para formar las  
palabras.

Al aprender a escribir yo pensaba que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y me sentía \_\_\_\_\_

---

---

---

---

La escritura me ha dado \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---







---

---

---

---

Hacé una lista de los libros o textos que te han hecho sentir así



Para ver más tarde



Audiovisuales UNED (2011) Día del libro. Entrevista a Gabriel Baltodano.

Accesible en <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/20401>

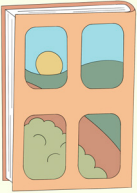


Feria del Libro (FilBo 2024). “El arte y la escritura como catarisis” con Piedad Bonnett y Rosa Montero. Bogotá, 28 de abril 2024.

Accesible en <https://www.youtube.com/watch?v=6JJ7fiXAbHM>

# LOS LIBROS SON

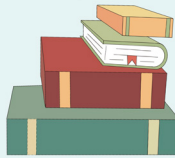
V  
E  
N  
T  
A  
N  
A  
S



ESPEJOS



PELDAÑOS



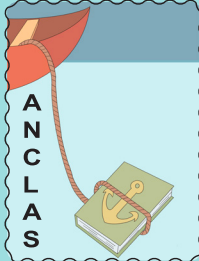
P  
U  
E  
R  
T  
A  
S



ABRIGOS



A  
N  
C  
L  
A  
S



FAROS PARA  
NUEVOS



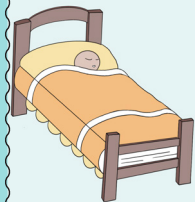
LECTORES

VÍAS



DE

FUGA



COLCHAS

E  
S  
Q  
U  
I  
N  
A  
S



TRANQUILAS

ALFOMBRAS



VOLADORAS

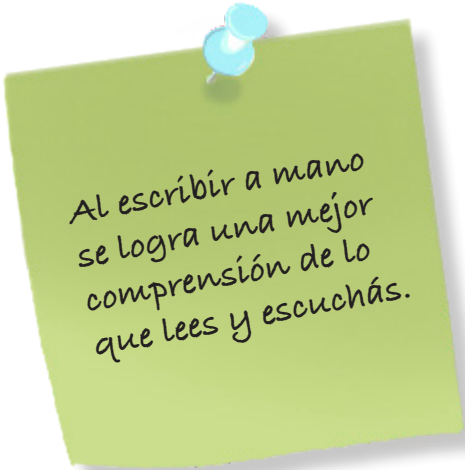


TRAMPOLINES

## Los libros de mi vida

¿Qué libros han dejado su huella en los diferentes momentos de su vida?

Listá los 5 principales



Al escribir a mano se logra una mejor comprensión de lo que lees y escuchás.

<b>Título</b>	
<b>Su portada era</b>	
<b>Autor o autora</b>	
<b>Momento de la vida en que lo leí</b>	
<b>¿Por qué es importante? Escribí un recuerdo asociado a este libro</b>	
<b>Y entonces</b> <b>Anotá todo lo que te genere este recuerdo: un olor, un sabor, un lugar, una persona..., déjate fluir libre y creativamente.</b>	

<b>Titulo</b>	
<b>Su portada era</b>	
<b>Autor o autora</b>	
<b>Momento de la vida en que lo leí</b>	
<b>¿Por qué es importante? Escribí un recuerdo asociado a este libro</b>	
<b>Y entonces</b>  <b>Anotá todo lo que te genere este recuerdo: un olor, un sabor, un lugar, una persona..., déjate fluir libre y creativamente.</b>	

<b>Título</b>	
<b>Su portada era</b>	
<b>Autor o autora</b>	
<b>Momento de la vida en que lo leí</b>	
<b>¿Por qué es importante? Escribí un recuerdo asociado a este libro</b>	
<b>Y entonces</b>  <b>Anotá todo lo que te genere este recuerdo: un olor, un sabor, un lugar, una persona..., déjate fluir libre y creativamente.</b>	

<b>Titulo</b>	
<b>Su portada era</b>	
<b>Autor o autora</b>	
<b>Momento de la vida en que lo leí</b>	
<b>¿Por qué es importante? Escribí un recuerdo asociado a este libro</b>	
<b>Y entonces</b>  <b>Anotá todo lo que te genere este recuerdo: un olor, un sabor, un lugar, una persona..., déjate fluir libre y creativamente.</b>	

## Retos literarios

### El libro de tu vida

¿Cuál es el título que le darías? ¿Por qué?

---

---

---

---

¿Cómo sería? ¿Un cuento, novela, drama, poesía, ensayo, comic, otra forma?

---

---

---

---

¿Y de qué tipo? ¿acción, drama romántico, ficción, ...?

---

---

---

---

¿Quién sería tu personaje favorito en tu libro?

---

---

---

---

---

¿Habría alguna persona como villana en tu historia?

---

---

---

---

---

¿Qué *significa* ser el personaje principal en tu libro?

---

---

---

---

---

¿Quién sería el protagonista de tu libro?

---

---

---

---

---

¿Cuál podría ser el título del capítulo sobre este momento de tu vida?

---

---

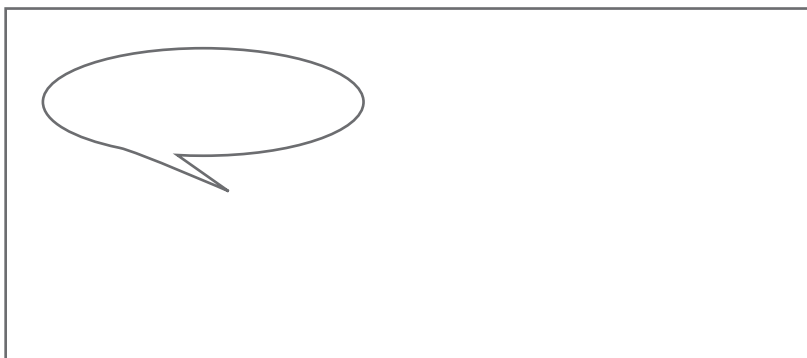
---

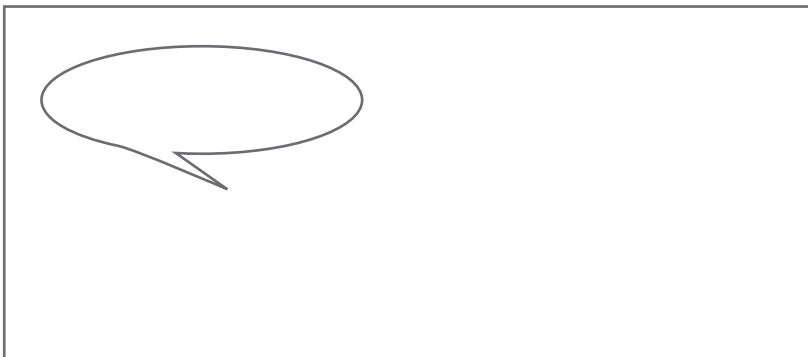
---

---

**Hacé un comic sobre tu vida. Tal vez te sirva para ordenar las ideas para el libro de tu vida.**

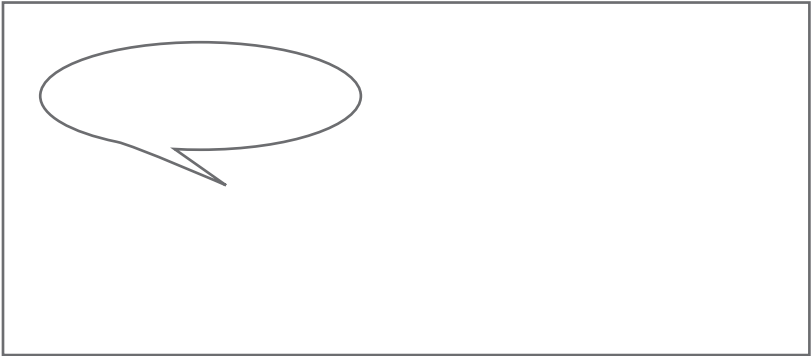












## Contrastes

Este es un espacio para que recordés frases de textos que te gusten o que han tenido algún significado especial para vos

<b>En prosa</b>	
<b>En poesía</b>	
<b>En la letra de una canción</b>	
<b>En un grafiti</b>	

## Libros y más libros

Date la oportunidad de pensar, descubrir e investigar.

Un libro para leer en familia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Un libro que tenga como protagonista (s) a niñas o niños  
\_\_\_\_\_

Un libro que te hayan regalado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Un libro que se desarrolle en un lugar con nieve \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Un libro que tenga a un detective como protagonista \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Un libro navideño \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Una historia de amor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro que represente una de tus fortalezas actuales \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un personaje de tu edad que te encanta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tu cuento favorito \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro con una protagonista femenina \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro de un escritor o escritora latinoamericana \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro publicado en el año que naciste \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro de terror \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro de ciencia ficción \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro de una persona autora de tu país \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro que haya sido para vos como un rayito de sol  
en un día de frío \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro que le regalarías a alguien especial \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro con un protagonista masculino \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro que tengas cerca \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Una novela histórica \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro que te recomendaron y te gustó mucho \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El libro que has leído más rápido \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un libro que te hizo reír con ganas \_\_\_\_\_

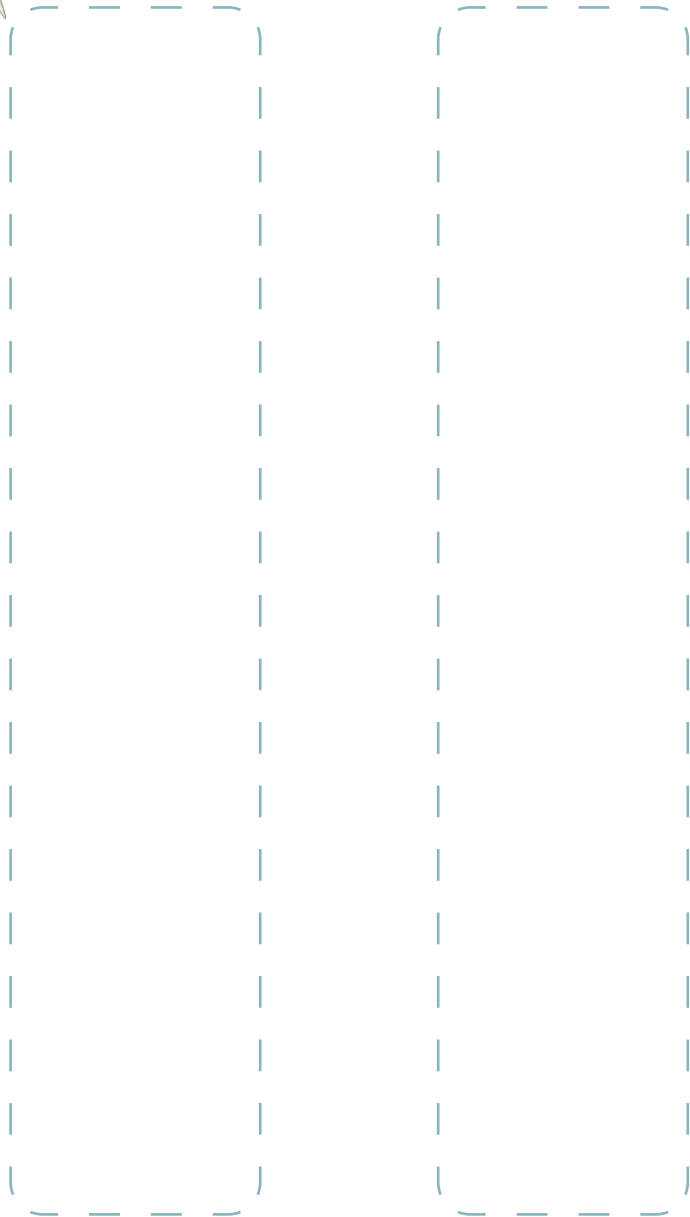
Un libro que ha cambiado tu manera de pensar sobre algo \_\_\_\_\_

Un libro con el que te desvelaste \_\_\_\_\_

## Reto creativo

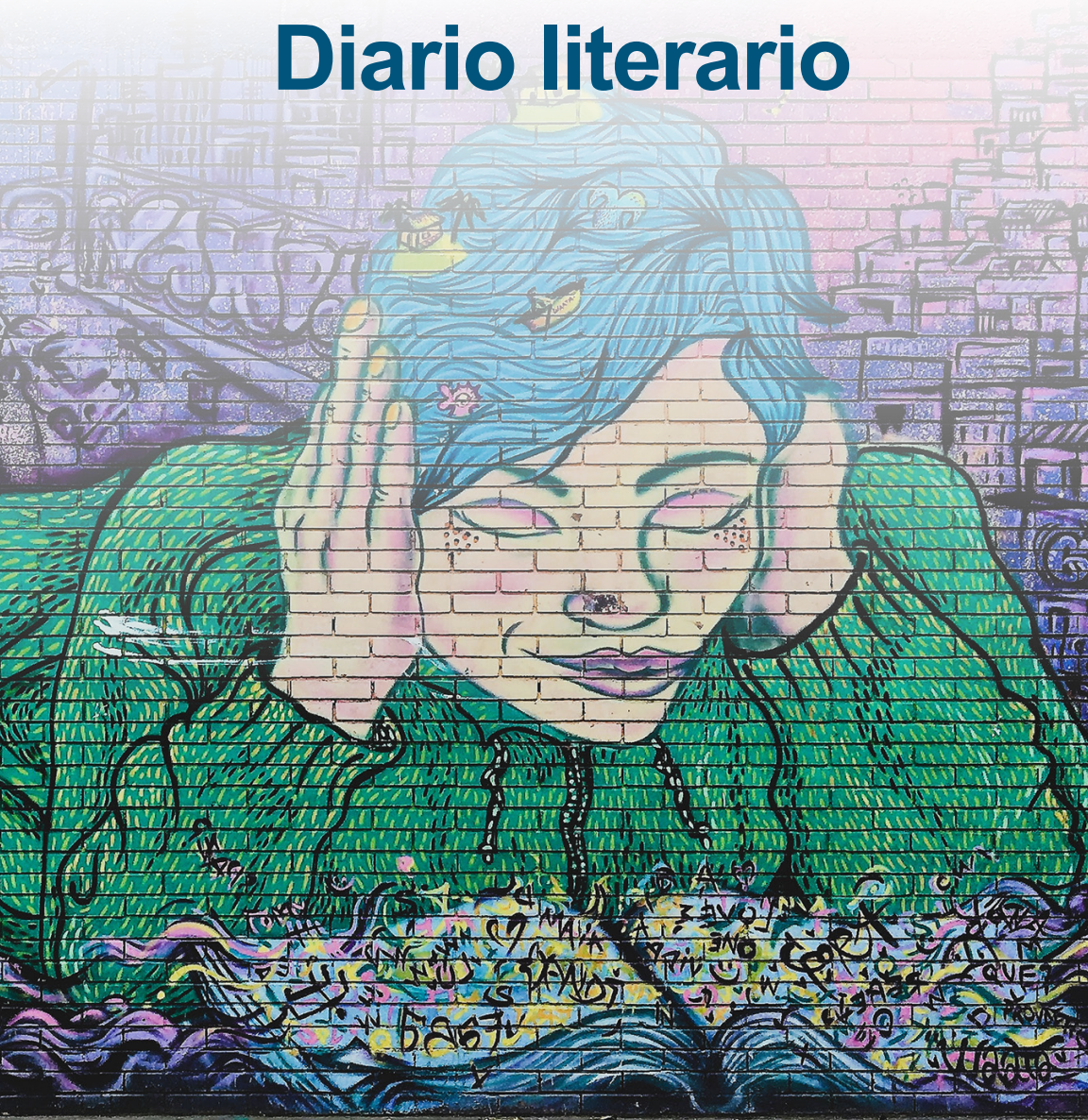
Dibujá uno o varios separadores de páginas o marcadores que te ayuden con la lectura. Recortalo y aprovéchalo bien.





# Il Parte

## Diario letterario





Grafiti. Bogotá, 2016. Fotografía de María Marta Durán Rodríguez

Una persona cambia no solo en función de lo vivido,  
sino también de lo leído.

## Mis elementos básicos para la lectura son



Grafiti. Bogotá, 2022. Fotografía de María Marta Durán Rodríguez

## Registro de lecturas impresas

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

La lectura me aportó:

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

---

---

---

---

Una frase o mi cita textual favorita es:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas impresas

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

La lectura me aportó:

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

---

---

---

---

Una frase o mi cita textual favorita es:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas impresas

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

La lectura me aportó:

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

---

---

---

Una frase o mi cita textual favorita es:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas impresas

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

La lectura me aportó:

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

---

---

---

---

Una frase o mi cita textual favorita es:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas impresas

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

La lectura me aportó:

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

---

---

---

---

Una frase o mi cita textual favorita es:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas digitales

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Sitio web:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

---

La lectura me aportó:

---

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

Una frase o mi cita textual favorita:

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas digitales

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Sitio web:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

---

La lectura me aportó:

---

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

Una frase o mi cita textual favorita:

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas digitales

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Sitio web:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

---

La lectura me aportó:

---

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

Una frase o mi cita textual favorita:

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas digitales

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Sitio web:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

---

La lectura me aportó:

---

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

Una frase o mi cita textual favorita:

---

---

---

---

---

## Registro de lecturas digitales

Título de la lectura:

---

Nombre de la persona autora:

---

Sitio web:

---

Tipo de texto:

---

Número de páginas:

---

Inicié la lectura:

---

Finalicé la lectura:

---

Tres ideas principales de la lectura:

---

---

---

Tres palabras con las que resumiría el texto:

---

---

---

Mi parte favorita de la lectura:

---

---

---

La lectura me aportó:

---

---

---

A partir de este texto me gustaría leer más sobre:

---

---

Una frase o mi cita textual favorita:

---

---

---

---

---

## Registro de audiolibros

Título de la obra:

---

Persona autora:

---

Duración:

---

Sitio web:

---

Lo escuché \_\_\_\_\_ (cuando), \_\_\_\_\_ en (donde) :

---

Se trata de:

---

---

Tres palabras que describen el audiolibro son:

---

---

---

Temas que recuerdo del audiolibro:

---

---

---

Mi parte favorita:

---

---

---

El texto que oí me aportó:

---

---

A partir de esta lectura, me gustaría conocer más sobre:

---

---

---

## Registro de audiolibros

Título de la obra:

---

Persona autora:

---

Duración:

---

Sitio web:

---

Lo escuché \_\_\_\_\_ (cuando), \_\_\_\_\_ en (donde) :

---

Se trata de:

---

---

Tres palabras que describen el audiolibro son:

---

---

---

Temas que recuerdo del audiolibro:

---

---

---

Mi parte favorita:

---

---

---

El texto que oí me aportó:

---

---

A partir de esta lectura, me gustaría conocer más sobre:

---

---

---

## Registro de audiolibros

Título de la obra:

---

Persona autora:

---

Duración:

---

Sitio web:

---

Lo escuché \_\_\_\_\_ (cuando), \_\_\_\_\_ en (donde) :

---

Se trata de:

---

---

Tres palabras que describen el audiolibro son:

---

---

---

Temas que recuerdo del audiolibro:

---

---

---

Mi parte favorita:

---

---

---

El texto que oí me aportó:

---

---

A partir de esta lectura, me gustaría conocer más sobre:

---

---

---

## Registro de audiolibros

Título de la obra:

---

Persona autora:

---

Duración:

---

Sitio web:

---

Lo escuché \_\_\_\_\_ (cuando), \_\_\_\_\_ en (donde) :

---

Se trata de:

---

---

Tres palabras que describen el audiolibro son:

---

---

---

Temas que recuerdo del audiolibro:

---

---

---

Mi parte favorita:

---

---

---

El texto que oí me aportó:

---

---

A partir de esta lectura, me gustaría conocer más sobre:

---

---

---

## Registro de audiolibros

Título de la obra:

---

Persona autora:

---

Duración:

---

Sitio web:

---

Lo escuché \_\_\_\_\_ (cuando), \_\_\_\_\_ en (donde) :

---

Se trata de:

---

---

Tres palabras que describen el audiolibro son:

---

---

---

Temas que recuerdo del audiolibro:

---

---

---

Mi parte favorita:

---

---

---

El texto que oí me aportó:

---

---

A partir de esta lectura, me gustaría conocer más sobre:

---

---

---

## Mis mapas literarios

Las lecturas me han llevado a



Podés marcar en el mapamundi los lugares visitados en tus lecturas o describir los universos a los que te trasladaste.

¿Cuáles mundos fantásticos, reales o académicos has conocido a través de la lectura?



## Anatomía de una persona lectora

Yo antes del diario	Yo después del diario

Leer fue mi escape, mi desahogo y mi consuelo, mi estimulante preferido: leer por puro placer, por la hermosa quietud que te envuelve cuando escuchas en la cabeza las palabras de un autor.

PAUL AUSTER

