



**CONED**

**Octavo, Español**

**Material complementario**

# Historia de los formatos literarios

## Escritura rupestre

La escritura rupestre se compone de pictogramas, ideogramas, petroglifos o marcas sobre rocas. Se corresponden con la época prehistórica. Este tipo de imágenes representaban un paso previo a una representación más abstracta de números y palabras.

## Escritura pictográfica

[Ir a la navegación](#) [Ir a la búsqueda](#)



Tablilla de piedra grabada con escritura pictográfica procedente de la [ciudad mesopotámica](#) de [Kush](#) ([Irak](#)), datada en el 3500 a. C. Consta de pictogramas que representan cabezas, pies, manos, números y [trillos](#). Se conserva en el Departamento de Antigüedades del [Ashmolean Museum](#), [Oxford](#) ([Gran Bretaña](#)).

La **escritura pictográfica** o simplemente **pictografía** es una forma de [comunicación](#) escrita que se remonta al [neolítico](#), donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en una [laja](#) de piedra.

La escritura en piedras es la primera manifestación de la expresión gráfica y se caracteriza porque cada signo del código gráfico es la traducción de una frase o de un enunciado completo. Este tipo de escritura se compone de [pictogramas](#), es decir, [signos icónicos](#) figurativos y realistas que representan de forma dibujada más o menos esquemática objetos.

En la pictografía las escenas tenían un fin causativo, se dibujaban hombres cazando búfalos para que los búfalos pudieran ser cazados, además los [símbolos](#) usados eran [icónicos](#) (se parecían a lo que representaban, un toro era un toro y no otra cosa). Con el tiempo la pictografía dio paso a la [ideografía](#).

La ventaja de este tipo de comunicación es que las personas se pueden entender sin la necesidad de compartir una misma [lengua](#), ya que los pictogramas no se refieren a la forma [lingüística](#) ni [fonética](#) de una lengua. Sin embargo el mayor inconveniente de la escritura pictográfica es que no sirve para representar nociones abstractas.

Uno de los primeros usos que se le dio a la escritura pictográfica por parte de los [sumerios](#) fue el de gestionar [mercaderías](#), se trataba de indicar cuantos cerdos, asnos o sacos de cereales recibía el templo sumerio de un determinado sujeto. Posteriormente los sumerios empezaron a escribir sobre placas de barro que presentaban rasgos en forma de cuña, lo que dio paso a la [escritura cuneiforme](#).

A partir de la escritura pictográfica se abrieron dos campos:

- En [Mesopotamia](#) se idealizaron los dibujos de los pictogramas, sustituyéndolos por varios trazos que recordaban a la forma del dibujo inicial. Más tarde los trazos se estilizaron y la similitud con los pictogramas primitivos se perdió.
- Los [egipcios](#) a partir de la escritura pictográfica crearon el sistema [jeroglífico](#).

Los pictogramas se siguen utilizando hoy en día como [señales](#) o instrucciones. A causa de su naturaleza gráfica y el estilo bastante realista se utilizan ampliamente para indicar [lavabos](#) públicos o lugares como [aeropuertos](#) o [estaciones de tren](#). Sin embargo, incluso estos símbolos son altamente específicos para cada [cultura](#). Por ejemplo en algunas culturas los hombres llevan vestimentas similares a un vestido, así que ni siquiera el signo de lavabo es universal. La escritura pictográfica como técnica poética modernista se atribuye a [Ezra Pound](#), aunque los [surrealistas](#) franceses precisan que los orígenes se remontan a los [amerindios](#) del noroeste del [Pacífico](#) quienes introdujeron este tipo de escritura a través de los [tótems](#).



La norma internacional [ISO 7001](#): *Símbolos de Información Públicos* define un conjunto estándar de pictogramas. Otros conjuntos comunes de pictogramas son los que se encuentran en las [etiquetas](#) de la ropa o las etiquetas de los [productos químicos](#).

Importancia y características de los papiros egipcios.

Los **papiros egipcios** poseen una **gran relevancia** debido a que ayudaron a **transformar a la sociedad de la [cultura egipcia](#)**. Fue a través de esta invención que **escribieron documentos** como obras literarias, cartas, anotaciones de contabilidad, fórmulas mágicas, sentencias judiciales, recetas médicas, descripciones funerarias y cálculos matemáticos.

Las diferentes inscripciones se realizaban en la cara del papiro que tenía las tiras horizontales y raramente se usaba el reverso, **cada pliego era enumerado progresivamente**, conteniendo los libros, aproximadamente **20 hojas enrolladas alrededor de una varilla de madera, hueso o marfil**. El papel de tonalidad blanca y delgada era destinado para las **escrituras de los libros sagrados**, y el de tonos marrones para los **apuntes ordinarios**. Para escribir se usaba una varilla de bambú que podía hacer trazos finos o gruesos, con una tinta preparada en carbón vegetal mezclada con solución de cola. Como una costumbre religiosa, muchos de los papiros **representaban al difunto en su viaje al más allá** y se depositaban en las tumbas, siendo llamados **libros de los muertos**.

## ORGANIZACIÓN SOCIAL DE EGIPTO » Su característica y estructura



Tipos de papiros egipcios.

Entre los numerosos **papiros egipcios** encontrados hasta los momentos, destacan muchos que dan una visión de las **prácticas y procedimientos médicos** que se usaron en la **cultura egipcia**, como el **papiro de Ebers**, **papiro de Lahun conocido también como Kahun**, los cuales coinciden en el tratamiento de enfermedades ginecológicas, aparte que cada uno por separado manifiesta terapias para afecciones dermatológicas, odontológicas, digestivas, migrañas o como determinar el sexo del feto. Otros papiros de esta índole son los de *Ramesseum*, *Edwin Smith*, *Hearst*, *Londres*, *Berlín*, *Carlsberg*, *Chester Beatty* y *Brooklyn*.

Adicionalmente, existen papiros con relatos históricos de enfrentamientos bélicos como es el caso de **Sallier**, o las actividades realizadas por un determinado faraón durante sus funciones, tal cual revela el de **Boulaq**. Aparte está el papiro de **Ahmes o Rhin**, conocido por contener **innumerables fórmulas matemáticas, cálculos y fracciones**.

