MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO DE COSTA RICA

UNED

CONED
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de Español

Orientaciones Académicas

Código: 80028

Nivel: Undécimo

II Semestre 2026

Elaborado por: M.Sc. Almitra Desueza Delgado
Correo electrónico: adesueza@uned.ac.cr
Teléfono: 89687530
Horario de atención: Jueves y viernes de 6 a 9p.m.

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr

Atención

Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el II semestre 2026, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.

Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**

Tutoría presencial:
Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.

Tutoría Telefónica Virtual :
Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías con previa cita . https://coned.ac.cr/sobre-el-coned/coordinadores-de-area

WhatsApp. Puede acceder al nuestro canal de WhatsApp https://www.uned.cr/qr/i85vgWFgr donde podrás estar informado de los principales eventos

Video tutoriales:
Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.

Cursos virtuales híbridos:
Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.

Antología del curso:
Material base para las pruebas y tareas.

Facebook: Mi Coned

¡Los invitamos a unirse a nuestra comunidad de aprendizaje y a aprovechar al máximo este recurso!

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2527-3985	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Alajuela	2527-3234	Luis Guillermo Cerdas Trejos	lcerdas@uned.ac.cr
Atenas	2527-3625	Jenny Alpízar Solano.	jalpizar@uned.ac.cr
Cartago	2527-3260 / 2527326	Paula Céspedes Sandí	pcespedes@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2527-3875	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Escazú	2527-3990	**Zeidy Torres Talavera**	ztorres@uned.ac.cr
Esparza	2527-3020	Alba Vargas Vargas	alvargasv@uned.ac.cr
Heredia	2527-3211	Manuel Chacón Ortiz	mchacono@uned.ac.cr
Liberia	2527-3162	Flor Umaña Contreras	fumana@uned.ac.cr
Limón	2527-3277	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2527-3500	Cinthya Godínez Céspedes	cgodinez@uned.ac.cr
Palmares	2527-3694	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2527-3282	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Puriscal	2527-3960	Hayleen Tatiana Acuña Guzmán	hacuna@uned.ac.cr
Parrita	2527-3670	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2527-3022	Diana Acuña Serrano	dacuna@uned.ac.cr
Turrialba	2527-3351	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 70, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas

NOTA : La entrega de las Tareas en la fecha establecida en el cronograma (Según horario y disposiciones de cada SEDE)

I Prueba escrita 25 %	I Tarea 10%
II Prueba escrita 25 %	II Tarea 10%
III Prueba escrita 20 %	III Tarea 10%

Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:

▪ **Prueba de ampliación**	En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre. Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 54 del REA. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta.
▪ **Prueba de suficiencia**	Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 70REA
▪ **Estrategia de promoción**	Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 60 REA Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.

▪ **Condiciones para eximirse**	Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 49 REA
▪ **Extra clases o Tareas**	Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido. **En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 31 del REA "las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario", no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.** **Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.** **Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.**
Uso ético, crítico y responsable de la inteligencia artificial generativa	Video Audios

Calendarización de Pruebas Escritas Segundo Semestre 2026

Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respetiva**

VERSIÓN A						**VERSIÓN B**	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, Esparza , Escazú , Cartago, Acosta, Parrita, Alajuela						**Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas, Ciudad Neilly [1], Atenas , Puriscal**	
PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA							
VERSIÓN A						**VERSIÓN B**	
Lunes 31 de Agosto	**Martes 1 de septiembre**	**Miércoles 2 de septiembre**	**Jueves 3 de septiembre**	**Viernes 4 de septiembre**		**Sábado 5 septiembre de agosto**	**Domingo 6 de septiembre**
Matemática	**Estudios Sociales**	**Español**	**Ciencias/ Biología**	**Inglés**		**Matemática Español Sociales**	**Inglés Ciencias/ Biología**
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA							
Lunes 21 de Setiembre	**Martes 22 de Setiembre**	**Miércoles 23 de Septiembre**	**Jueves 24 de Setiembre**	**Viernes 25 de Setiembre**		**Sábado 26 de Setiembre**	**Domingo 27 de Setiembre**
Matemática	**Estudios Sociales**	**Español**	**Ciencias/ Biología**	**Inglés**		**Matemática Español Sociales**	**Inglés Ciencias/ Biología**
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA							
VERSIÓN A						**VERSIÓN B**	
Lunes 12 de Octubre	**Martes 13 de Octubre**	**Miércoles 14 de Octubre**	**Jueves 15 de Octubre**	**Viernes 16 de Octubre**		**Sábado 17 de Octubre**	**Domingo 18 de Octubre**
Matemática	**Estudios Sociales Educación Cívica**	**Español**	**Ciencias/ Biología**	**Inglés**		**Matemática Español Sociales**	**Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología**

[1] Sede Ciudad Neilly, Horario de aplicación de pruebas escritas Miércoles y Jueves

Orientaciones del Segundo Semestre 2026

Antología de texto: https://coned.ac.cr/images/Antologias/Academicas/11-espanol-antologia.pdf,

Antología literaria: https://coned.ac.cr/images/Antologias/Academicas/11-literatura-antologia.pdf, https://youtu.be/lxgkVLIXyxU

Antología de redacción y ortografía: https://coned.ac.cr/images/Antologias/Academicas/construccion-textual-antologia.pdf

https://youtu.be/4fhVM5j6YQQ

Antología de géneros literarios: https://coned.ac.cr/images/Antologias/Academicas/generos-literarios-literarios.pdf

https://youtu.be/hsWjJ0jnE2k

Semana Lectiva	Fecha	Criterios de Evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Contenidos	Actividades
1.	**20 al 26 de julio**	El estudiante demostrará comprensión crítica de *Cien años de soledad* a través de la producción de análisis escrito y argumentado que identifique características narrativas, temas centrales y relaciones entre el texto y su propio contexto de vida, aplicando estrategias de interpretación textual. El estudiante aplica de forma correcta las	El estudiante redacta un texto con introducción, desarrollo y conclusión, justificando sus interpretaciones con citas del texto. Reconoce y explica en fragmentos literarios los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), los mundos narrativos, los recursos retóricos y	• Cien años de soledad • Conceptos PNE	• Inicio del II semestre 2026 • Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías • Video de apoyo: https://youtu.be/PVqWl4zx5Nw • Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/garcia_marquez_contra_las_no-1?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=5f8b916377ca4b62bcd0a2a85558eb4a

		categorías de análisis literario a fragmentos de diferentes textos, identificando recursos, sentidos y contextos.	los sentidos implícitos y explícitos.		
2.	**27 de julio al 2 de agosto**	Identifica y clasifica correctamente los distintos tipos de oraciones compuestas en textos literarios y no literarios, explicando sus funciones y aportes al sentido global. La persona estudiante analiza críticamente las características y los tipos de cuentos en diferentes textos narrativos, identificando elementos estructurales y temáticos que le permitan emitir juicios fundamentados y reflexivos.	Reconoce y ejemplifica períodos yuxtapuestos, coordinados y subordinados en fragmentos de lectura y en producciones propias, aplicando la clasificación gramatical y la explicación ncional. Identifica las características principales del cuento en un texto dado, establece la diferencia entre cuento popular y cuento literario, y expresa de manera escrita u oral una valoración crítica del relato.	Los periodos compuestos El responso El cuento Conceptos PNE	• 25 de julio: Anexión **del Partido de Nicoya a Costa Rica.** • 2 de agosto día de la virgen de los Ángeles • Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías • Audio: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-responso-fabian-dobles?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned&si=016945463658442d83dd77e828bd7b6c&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing • Video de apoyo: https://youtu.be/9Zk11EDku5q • Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/gramatica_y_el_machetazo_en_el?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=7ee33df37c5945d69473e05e1af8ad15
3.	**3 al 9 de agosto**	La evaluación estará orientada a valorar el desarrollo de la competencia interpretativa y crítica a partir de la lectura de *Mamita Yunai.* Reconoce y aplica correctamente las locuciones preposicionales al identificar su concepto, tipos y funciones dentro de oraciones y textos breves, analizando su valor semántico y sintáctico, y	Establece conexiones entre situaciones del texto y experiencias propias o reales de su contexto actual (trabajo, familia, sociedad), expresándolas de forma articulada a través de un texto escrito. Identifica adecuadamente las locuciones preposicionales en textos orales y escritos, distingue sus tipos y funciones según el contexto comunicativo, y las emplea	• Mamita Yunai • Conceptos PNE • Locuciones preposicionales	9 de agosto **Día Internacional de los Pueblos Indígenas.** Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías Video de apoyo: https://youtu.be/kZQAV4kxG5A Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/claves_de_mamita_yunai_y_grama?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=ce9e6fd857e946508d98ea29db230dc4

		utilizándolas de manera pertinente para mejorar la coherencia y precisión del mensaje escrito.	correctamente en la construcción de oraciones y textos breves, demostrando comprensión de su uso y aporte a la claridad y cohesión del texto.		
4.	**10 al 16 de agosto**	La persona estudiante demuestra, a través de productos escritos y reflexivos, que ha comprendido el significado de la obra, establece relaciones entre el contenido del texto y su realidad personal y social, y argumenta de manera coherente y sustentada las interpretaciones derivadas de la lectura de *Rebelión en la granja*.	Redacta un texto argumentativo en el que justifica su interpretación usando evidencias del texto, en el cual explica el papel de los personajes en la obra y su relación con el tema del poder y la desigualdad.	• Rebelión en la granja	• Entrega I Tarea • 15 de agosto: Día de la madre Video de apoyo: https://youtu.be/wvXz1-WLuJQ Audio de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/la?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=54cb233a2feb494d8b4cb0419d917371
5	**17 al 23 de agosto**	La persona estudiante identifica y utiliza de manera correcta los distintos conectores preposicionales en la lectura y producción de textos, reconociendo su función y el sentido que aportan.	Subraya y clasifica conectores preposicionales en fragmentos literarios y no literarios, y los emplea de forma adecuada en un párrafo propio.	• Conectores preposicionales	• Entrega I Tarea • 15 de agosto: Día de la madre Video de apoyo: https://youtu.be/wvXz1-WLuJQ • Audio de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/la?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=54cb233a2feb494d8b4cb0419d917371
6	**24 al 30 de agosto**	El estudiante identifica las características de la comunicación científica y reconoce ejemplos de sus tipos en fragmentos de textos. El estudiante identifica correctamente las características y los tipos de simposio a partir de ejemplos de uso académico y científico. El estudiante identifica	Clasifica correctamente diferentes fragmentos de textos según sus características como parte de la comunicación científica y explica su función. Reconoce los tipos de simposio y explica su utilidad en el intercambio de ideas y conocimientos. Clasifica un fragmento en el tipo de discurso correspondiente y justifica su	• El discurso • El simposio • La comunicación científica	31 de agosto **Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense.** • Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías • Video de apoyo: https://youtu.be/PZfvKI7d8-4 • Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/claves_para_decodificar_el_len?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=c5ebd7efccf34634ae3ec

		correctamente las características y los tipos de discurso a partir de fragmentos de textos.	elección.		4f4e89151e5
7.	**31 de agosto al 6 de septiembre** • **Primer examen, según horario de sede** **Temas:** , el discurso, el simposio y la comunicación científica, la novela, rebelión en la granja, Mamita Yunai, Cien años de soledad, el cuento, El responso, Conceptos para PNE				
8.	**7 al 13 de setiembre**	Interpreta textos poéticos mediante la identificación del yo poético, los temas centrales y los recursos expresivos, estableciendo relaciones entre el mensaje del texto y la experiencia vital, social y laboral de las personas adultas, con argumentos claros y coherentes. El estudiante identifica las características del costumbrismo en fragmentos literarios y explica su relación con la vida cotidiana y la identidad cultural costarricense.	Analiza e interpreta poemas de *Hojas de hierba* identificando el yo poético, los temas humanistas y democráticos, y establece relaciones pertinentes entre el texto, su contexto histórico y su propia experiencia de vida como persona adulta trabajadora, mediante respuestas orales o escritas claras, coherentes y fundamentadas. Reconoce en los textos literarios costarricenses del costumbrismo los rasgos culturales y lingüísticos propios de la época y explica su importancia en la construcción de la identidad nacional.	• Poesía Walt Whitman • Conceptos PNE • Costumbrismo	• 8 de setiembre día Mundial de la Alfabetización • Entrega II Tarea • Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías Audio: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/walt-withman-poesia-11-ano-traduccion-alternativa-9/s-LgvAcYmrXkn?si=9ca078de4cca4bfc90c13985f7d66042&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing • Video de apoyo: https://youtu.be/nG2Dvl1r7uc Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/claves_de_whitman_y_magon_para?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=26f1360ab055480a8d58c135ab445ac0
9.	**14 al 20 de setiembre**	La persona estudiante demostrará su capacidad para analizar el poemario *Azul* mediante la identificación de elementos literarios significativos y su interpretación contextualizada, así como establecer conexiones entre la obra y su propia vida y entorno socio-cultural, presentando evidencia clara en una	La persona estudiante identifica y explica (en un texto escrito u oral) al menos tres recursos literarios (como metáforas, símbolos o estructura métrica) presentes en selecciones del poemario *Azul*, justificando su significado y relacionándolos con experiencias personales o desafíos de la vida adulta, laboral o familiar (por ejemplo: aspiraciones, tensiones entre trabajo y	• Poesía Rubén Darío • Conceptos PNE • Literatura contemporánea	15de setiembre:Celebración de la independencia Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías Audio: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-reina-mab-ruben-dario-3/s-BDVgSP29gyB?si=739ad100ac9f45aa801c4eb1c829e8f5&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

		producción escrita o exposición. Reconoce las características del movimiento literario contemporáneo y las aplica en la interpretación de fragmentos de poemas de Jorge Debravo.	creatividad, sentido de futuro). Identifica al menos tres características del movimiento contemporáneo en un poema y explica su relación con el contexto social y cultural costarricense.		Video de apoyo: https://youtu.be/8t3zfCpPMH8 Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/claves_literarias_de_dario_y_j?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=cf5450756fd74f4e89c3f31f6be0c85f
10.	**21 al 27 de setiembre** **II Evaluación Académicos Horario según corresponda a cada sede** Contenidos: La poesía, poemas de Walt Whitman, poemas de Rubén Darío, el costumbrismo, la literatura contemporánea				
11.	**28 de setiembre al 4 de octubre**	Evalúa la capacidad del estudiante para interpretar críticamente el ensayo "¡Alerta, ustedes!" y relacionar sus ideas sobre identidad lingüística con las experiencias personales y prácticas culturales propias, evidenciado en expresiones escritas y orales fundamentadas y coherentes. El estudiante explica con ejemplos los elementos de la alfabetización mediática y aplica estrategias para identificar información confiable frente a contenidos falsos.	El estudiante identifica la tesis central del ensayo, analiza al menos dos argumentos que el autor presenta para defender la identidad costarricense a través del lenguaje (voseo frente al tuteo), y establece conexiones reflexivas con su propia experiencia comunicativa y socio-cultural en al menos un párrafo escrito y en la participación oral. Reconoce noticias falsas, imágenes manipuladas y videos alterados en entornos digitales, justificando sus decisiones con base en criterios de confiabilidad y evidencia.	Alerta ustedes Conceptos PNE Alfabetización mediática	• Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías Audio: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/alerta-ustedes-fabian-dobles?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned&si=36402e2e1feb4a74bf56ba1a866f61bc&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing Video de apoyo: https://youtu.be/azCxQwqeUQo Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/supervivencia_cultural_del_vos?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=670e9fcc790d40f380981af7d909b494
12.	**5 al 11 de octubre**	El estudiante demuestra comprensión e interpretación crítica del texto, articulando las ideas fundamentales con su propia experiencia de vida (trabajo, familia, retos personales y metas educativas), y presenta una reflexión coherente y fundamentada por escrito.	El estudiante analiza las implicaciones del diálogo intergeneracional, valorando diferencias y oportunidades en el contexto costarricense actual. Identifica y clasifica correctamente fragmentos y descripciones de lenguajes computacionales, distinguiendo sus	Invitación al diálogo de las generaciones Conceptos PNE Inteligencia Artificial Generativa (Alfabetización digital)	Entrega III Tarea • Lectura de los materiales temas correspondientes en las antologías Audio: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/invitacio-n-al-dia-logo-de-las?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned&si=079b9ecc31d846b9813faeae484aa7de&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=soc

		El estudiante explica con ejemplos los diferentes tipos de lenguajes computacionales y reconoce sus características.	aplicaciones prácticas.		ial_sharing Video de apoyo: https://youtu.be/p01E8EF2PcE Podcast de apoyo: https://soundcloud.com/user-452004121/lectura_critica_para_sobrevivi?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=446d1236dcee4fa8a0bc44b9e13b8057
13.	**12 al 18 de octubre** **III Evaluación. Horario según corresponda a cada sede** Contenidos: Alerta ustedes, Invitación al diálogo de las generaciones, el ensayo, la alfabetización mediática, la alfabetización digital.				
14.	**19 al 25 de octubre** □				
15.	**26 de octubre al 1 noviembre** ● **Aplicación de las Pruebas Nacionales Estandarizadas Sumativas CONED convocatoria 02-2026.**				
16.	**2 al 8 de noviembre** ● **Semana de Orientación Vocacional** • **Pruebas de ampliación I convocatoria** **Artículo 52°**.- Entrega de los resultados de las pruebas de ampliación. Después de la realización de las pruebas de ampliación, la persona docente correspondiente deberá entregar, al estudiantado y al director o directora del centro educativo, dentro de los tres días hábiles posteriores a su aplicación				
17.	**9 al 15 de noviembre** ● **Resultados** ● **Reprogramación de la Prueba Nacional Estandarizada Sumativa de secundaria, CINDEA, IPEC y CONED, convocatoria 02-2026.**				
18.	**16 al 22 de noviembre** ● **Pruebas de ampliación II convocatoria 2026** **Artículo 52°**.- Entrega de los resultados de las pruebas de ampliación. Después de la realización de las pruebas de ampliación, la persona docente correspondiente deberá entregar, al estudiantado y al director o directora del centro educativo, dentro de los tres días hábiles posteriores a su aplicación ● **20 de noviembre Día del Maestro y la Maestra Costarricense.**				
19	**23 al 29 de noviembre** ● **Entrega de resultados**				
20.	**30 al 6 de diciembre** • **Matrícula I semestre 2027 del 2 al 5 de diciembre**				

	• **<u>1 de diciembre</u> Día de la Abolición del Ejército.**
21.	**7 al 13 de diciembre** • **Graduaciones.**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO DE COSTA RICA

CONED
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

_____

Número de cédula:

_____

Sección:

_____

Materia:

_____

Profesor:

_____

Fecha de entrega:

_____

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

_____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura:

Tarea número uno

Materia: Español / Nivel: Undécimo / Código: 80028

Objetivo: Analizar las características presentes del cuento

Valor: 10 %, 15 puntos

Fecha de entrega: Del 10 al 16 de agosto

Instrucciones generales:

1. La primera página es la portada, la cual debe tener:
    a. Nombre del Colegio
    b. Nombre de la sede
    c. Nombre de la Materia
    d. Nombre de la persona estudiante
    e. Número de cédula de la persona estudiante
    f. Nombre de la persona docente que califica la tarea
    g. Fecha de entrega
2. La tarea la puede entregar impresa o hecha a mano.
3. Asegúrese de corroborar el horario de la sede para la recepción de la tarea.

Instrucciones específicas:

A partir del cuento "El responso"

Realice una infografía en la que represente:

a. Los personajes y sus características
b. La problemática principal del cuento
c. Cómo esa problemática se refleja en su realidad.

Criterio	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Infografía	Presenta los personajes y sus características, la problemática principal del cuento y la relación de la problemática con su realidad.	Solo presenta 2 de los elementos solicitados: a. personajes y características, b. problemática del cuento, c. relación de la problemática con la realidad.	Solo presenta 1 de los elementos solicitados: a. personajes y características, b. problemática del cuento, c. relación de la problemática con la realidad.	No presenta ninguno de los elementos solicitados.

Ortografía	No presenta ningún error ortográfico.	Presenta de 1 a 5 errores ortográficos.	Presenta de 6 a 9 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Gramática	No presenta ningún error gramatical.	Presenta de 1 a 3 errores gramaticales.	Presenta de 4 a 7 errores gramaticales.	Presenta más de 8 errores gramaticales.
Originalidad	El contenido y los dibujos son originales.	El contenido es original.	Los dibujos con originales.	Ni los dibujos ni el contenido son originales.
Relación con el contenido	El contenido está completamente relacionado con la obra.	El contenido está parcialmente relacionado con la obra.	El contenido hace algunas alusiones a la obra.	El contenido no tiene relación con la obra.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO DE COSTA RICA

CONED
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

_____

Número de cédula:

_____

Sección:

_____

Materia:

_____

Profesor:

_____

Fecha de entrega:

_____

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

_____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura:

Tarea número Dos

Materia: Español / Nivel: Undécimo / Código: 80028

Objetivo: Redactar textos de manera coherente.

Valor: 10 %, valor 15 puntos

Fecha de entrega: Del 14 al 20 de septiembre de 2026

Instrucciones generales:

1. La primera página es la portada, la cual debe tener:
    a. Nombre del Colegio
    b. Nombre de la sede
    c. Nombre de la Materia
    d. Nombre de la persona estudiante
    e. Número de cédula de la persona estudiante
    f. Nombre de la persona docente que califica la tarea
    g. Fecha de entrega
2. La tarea la puede entregar impresa o hecha a mano.
3. Asegúrese de corroborar el horario de la sede para la recepción de la tarea.

Instrucciones específicas:

Realice un esquema escrito a mano a partir de alguno de los siguientes temas:

1. La Inteligencia Artificial como herramienta para el aprendizaje
2. La educación como fuente de desarrollo personal
3. El ser humano y el medio ambiente

Criterio	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos
Esquema	Presenta al menos 3 niveles de ideas	Presenta al menos 2 niveles de ideas.	Presenta al menos 1 nivel de ideas.	No presenta ningún nivel de ideas
Ortografía	No presenta ningún error ortográfico.	Presenta de 1 a 5 errores ortográficos.	Presenta de 6 a 9 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Gramática	No presenta ningún error gramatical.	Presenta de 1 a 3 errores gramaticales.	Presenta de 4 a 7 errores gramaticales.	Presenta más de 8 errores gramaticales.

Originalidad	El contenido y los dibujos son originales.	El contenido es original.	Los dibujos con originales.	Ni los dibujos ni el contenido son originales.
Relación con el contenido	El contenido está completamente relacionado con el tema.	El contenido está parcialmente relacionado con el tema.	El contenido hace algunas alusiones al tema.	El contenido no tiene relación con el tema.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO DE COSTA RICA

CONED
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

_____

Número de cédula:

_____

Sección:

_____

Materia:

_____

Profesor:

_____

Fecha de entrega:

_____

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

_____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura:

Tarea número Tres

Materia: Español / Nivel: Undécimo / Código: 80028

Objetivo: Redactar textos de manera coherente.

Valor: 10 %, valor 24 puntos

Fecha de entrega: Del 5 al 11 de octubre de 2026

Instrucciones generales:

1. La primera página es la portada, la cual debe tener:
    a. Nombre del Colegio
    b. Nombre de la sede
    c. Nombre de la Materia
    d. Nombre de la persona estudiante
    e. Número de cédula de la persona estudiante
    f. Nombre de la persona docente que califica la tarea
    g. Fecha de entrega
2. La tarea la puede entregar impresa o hecha a mano.
3. Asegúrese de corroborar el horario de la sede para la recepción de la tarea.

Instrucciones específicas:

A partir del esquema realizado en la tarea 2, realice una redacción de 350 palabras.

Adjunte el esquema con las observaciones y las correcciones dadas por el docente (si hubieran correcciones).

Criterio	3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos
Esquema	La redacción respeta todos los elementos presentados en el esquema con las correcciones brindadas.	La redacción presenta todos los elementos presentados en el esquema pero no realizó las correcciones solicitadas.	La redacción presenta parcialmente los elementos presentados en el esquema.	La redacción no se ajusta al esquema.
Cantidad de palabras	La redacción presenta al menos 350 palabras.	La redacción presenta de 349 a 300 palabras.	La redacción presenta de 299 a 250 palabras.	La redacción presenta menos de 250 palabras.

Ortografía	No presenta ningún error ortográfico.	Presenta de 1 a 5 errores ortográficos.	Presenta de 6 a 9 errores ortográficos.	Presenta más de 10 errores ortográficos.
Gramática	No presenta ningún error gramatical.	Presenta de 1 a 3 errores gramaticales.	Presenta de 4 a 7 errores gramaticales.	Presenta más de 8 errores gramaticales.
Uso de los signos de puntuación	No presenta errores en el uso de signos de puntuación	Presenta de 1 a 3 errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta de 4 a 7 errores en el uso de signos de puntuación.	Presenta más de 8 errores en el uso de signos de puntuación.
Uso de las mayúsculas	No presenta errores en el uso de la mayúscula.	Presenta de 1 a 3 errores en el uso de la mayúscula.	Presenta de 4 a 7 errores en el uso de la mayúscula.	Presenta más de 8 errores en el uso de la mayúscula.
Uso de la tilde	No presenta errores en el uso de la tilde.	Presenta de 1 a 3 errores en el uso de la tilde.	Presenta de 4 a 7 errores en el uso de la tilde.	Presenta más de 8 errores en el uso de la tilde.
Relación con el contenido	El contenido está completamente relacionado con el tema.	El contenido está parcialmente relacionado con el tema.	El contenido hace algunas alusiones al tema.	El contenido no tiene relación con el tema.