



Colegio Nacional de Educación a Distancia
Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de
Educación Cívica
Orientaciones Académicas

Código: 80009

Nivel. Octavo

I semestre 2023

Elaborado por: Jonathan Soto Arguedas

Correo electrónico: jsotoa@uned.ac.cr

Teléfono: 8703-5286

Horario de atención: lunes y martes de 8am a 4pm y miércoles de 8am a 1pm

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr



Atención

Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el I semestre 2023, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.

Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**



Tutoría presencial:

Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.



Tutoría Telefónica:

Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías.



Blog de la asignatura:

Ingresando a la página de CONED www.coned.ac.cr, puede acceder al blog de cada materia, donde encontrará materiales que le permiten prepararse para la tutoría.



Video tutoriales:

Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.



Cursos virtuales híbridos:

Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.



Antología del curso:

Material base para las pruebas y tareas.



Facebook: Mi Coned

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2410-3159	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Cartago	2552 6683	Paula Céspedes Sandí	pcespedes@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2783-3333	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Esparza	2258 2209	Adriana Jiménez Barboza	ajimenezb@Uned.ac.cr
Heredia	2262-7189	Manuel Chacón Ortiz	mchacono@uned.ac.cr
Liberia	2666-4296 /2665-1397	Lynette Camacho López	lcamacho@uned.ac.cr
Limón	2758-1900	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2685-4738	Daniel Hamilton Ruiz Arauz	druiza@uned.ac.cr
Palmares	2452-0531	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2661-3300	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Quepos	2777-0372	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2221-3803	Elieth Navarro Quirós	enavarro@uned.ac.cr
Turrialba	2556-3010	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas



I Prueba escrita 32,5%	I Tarea 17,5%
II Prueba escrita 32,5%	II Tarea 17,5%

Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba ampliación 	<p>de En caso de que el promedio final sea inferior al mínimo requerido para aprobar la materia, tiene derecho a realizar las pruebas de ampliación, que comprenden toda la materia del semestre. Tendrá derecho a realizar prueba de ampliación, el estudiante que haya cumplido con el 80% de las acciones evaluativas asignadas. (Pruebas y tareas) Art. 48 del REA. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba suficiencia 	<p>de Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 66 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategia promoción 	<p>de Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido con todas las pruebas y 80% de las tareas. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 54 REA</p> <p>Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condiciones para eximirse 	<p>Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 43 REA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extra clases o Tareas 	<p>Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido.</p> <p>En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 33 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 27 del REA “las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario”, no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.</p> <p>Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.</p> <p>Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.</p>



Calendarización de pruebas escritas I semestre 2023



Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respetiva.**

VERSIÓN A					VERSIÓN B	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, Esparza , Cartago, Acosta, Parrita					Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas, Ciudad Neilly	
PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 13 de marzo	Martes 14 de marzo	Miércoles 15 de marzo	Jueves 16 de marzo	Viernes 17 de marzo	Sábado 18 de marzo	Domingo 19 de marzo
Matemática	Estudios Sociales	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA						
Lunes 24 de abril	Martes 25 de abril	Miércoles 26 de abril	Jueves 27 de abril	Viernes 28 de abril	Sábado 29 de abril	Domingo 30 de abril
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA						
VERSIÓN A					VERSIÓN B	
Lunes 22 de mayo	Martes 23 de mayo	Miércoles 24 de mayo	Jueves 25 de mayo	Viernes 26 de mayo	Sábado 27 de mayo	Domingo 28 de mayo
Matemática	Estudios Sociales Educación Cívica	Español	Ciencias/ Biología	Inglés	Matemática Español Sociales	Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología



Orientaciones del I semestre 2023

Semana Lectiva	Fecha	Criterios de Evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Actividades
0.	6 al 10 de febrero	Inducción al curso lectivo 2023	Inducción al curso lectivo 2023	<p>Inicio del curso lectivo 2023</p> <p>Inicio de Tutorías</p> <p>Inicio cursos virtuales a estudiantes</p> <p>- Semana de inducción - Orientación a sedes</p>
1.	13 al 19 de febrero	<p>Antología: hasta página 30</p> <p>Unidad 1</p> <p>Reconocimiento de las conceptualizaciones preliminares, para valorar su importancia.</p> <p>Comprensión de las relaciones entre identidad etaria, comunal y del país, para fortalecer la identidad local y nacional.</p>	<p>Reconoce los conceptos de identidad etaria, comunal y nacional, tradición, costumbre entre otros, que le permita reflexionar sobre la importancia del fortalecimiento del respeto de la identidad de las personas.</p> <p>Comprende cómo la identidad etaria, comunal, nacional promueven el fortalecimiento de la identidad para el mejoramiento de las relaciones de respeto entre las personas.</p>	

		<p>Análisis del contexto cultural del centro educativo, para la vinculación de las personas jóvenes con la identidad institucional.</p>	<p>Analiza del contexto cultural del centro educativo, historia, símbolos, normas, servicios, entre otros, que le permita la comprensión la identidad institucional y su vinculación con las personas jóvenes y/o adultas en el logro de objetivos comunes.</p>	
2.	20 al 26 de febrero	<p>Antología: hasta página 43</p> <p>Valoración de los aportes de las personas de la comunidad, para la construcción de la identidad individual y colectiva</p>	<p>Valora los aportes de la comunidad que posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de la identidad de las personas para la comprensión de las conexiones en la construcción del sentido de identidad.</p>	
3.	27 de febrero al 5 de marzo	<p>Antología: hasta página 62</p> <p>Comprensión de la importancia que poseen las diferentes manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, para expresar sentimientos, pensamientos y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.</p> <p>Valoración de la dinámica de la vida comunal, para fortalecer las relaciones entre sus habitantes.</p>	<p>Comprende las diferentes manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, que le permitan la construcción de un sentido de identidad para el mejoramiento de la convivencia social.</p> <p>Valora la dinámica comunal que le permitan la construcción y el fortalecimiento de las relaciones entre las personas para el manejo adecuado de los conflictos que se presentan.</p>	

4.	6 al 12 de marzo	<p>Antología: hasta página 80</p> <p>Valoración del significado de los elementos de la identidad etaria y nacional, para enriquecer las identidades locales.</p>	<p>Valora los elementos que constituyen la identidad referidos al ser de la nacionalidad, relacionados con los símbolos y el patrimonio cultural para el fortalecimiento de prácticas de divulgación de la identidad desde lo local a lo nacional.</p>	<p>8 de marzo Día Internacional de las mujeres</p> <p>Entrega I Tarea</p>
5.	13 al 19 de marzo			
6.	20 al 26 de marzo	<p>Antología: hasta página 108</p> <p>Valoración de la dinámica de identidad etaria, para mejorar la identidad local y nacional.</p> <p>Construcción de una propuesta relacionada con el fortalecimiento de las identidades, para formar personas jóvenes solidarias, respetuosas, responsables, tolerantes y amantes de la institución, la comunidad y el país.</p>	<p>Valora la dinámica de la identidad etaria que fortalezca los derechos de las personas para el mejoramiento de la identidad local y nacional.</p> <p>Construye una propuesta para el fortalecimiento de las identidades de las personas jóvenes y/o adultas para la promoción de sociedades solidarias, respetuosas y responsables amantes de la institución educativa, la comunidad y el país</p>	<p>20 de marzo: Aniversario de la Batalla de Santa Rosa</p>
7.	27 de marzo al 2 de abril	<p>Antología: hasta página 124</p> <p>Unidad 2</p> <p>Reconocimiento de los conceptos básicos de género, para propiciar prácticas inclusivas, respetuosas</p>	<p>Reconoce en su entorno los conceptos de sexo, género, masculinidad, entre otros, que le permita la planificación y/o toma de decisiones que propicien prácticas inclusivas para el</p>	

		<p>y tolerantes en una sociedad democrática.</p> <p>Comprensión del concepto de género y su construcción cultural, para propiciar el cambio en el marco de una sociedad democrática.</p> <p>Análisis de los principales agentes socializadores, para evidenciar su papel como reproductores de roles y patrones culturales en la sociedad costarricense.</p>	<p>fortalecimiento de la sociedad democrática.</p> <p>Comprende cómo el concepto de género y su construcción permite la potenciación de cambios para la priorización de las responsabilidades ciudadanas en el logro de metas que promueva una sociedad respetuosa e inclusiva.</p> <p>Analiza los agentes socializadores en la reproducción de roles y patrones culturales para la promoción del diálogo como elemento fundamental en la convivencia democrática.</p>	
8.	3 al 9 de abril			Semana Santa
9.	10 al 16 de abril	<p>Antología: hasta página 134</p> <p>Aplicación de normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica la normativa vigente de Costa Rica en el fortalecimiento de las identidades de género para lograr relaciones de equidad e igualdad en los diversos contextos de la sociedad democrática.</p>	

<p>10.</p>	<p>17 al 23 de abril</p>	<p>Antología: hasta página 144</p> <p>Análisis de casos sobre manejo y resolución de conflictos relacionados con identidad de género, para promover prácticas equitativas e inclusivas, desde la perspectiva ética, estética y ciudadana.</p> <p>Antología: hasta página 152</p> <p>Expresión de sentimientos, emociones y pensamientos de la ciudadanía joven, desde el abordaje de la feminidad y la masculinidad, para valorar los aportes que brindan hombres y mujeres a la sociedad costarricense.</p> <p>Aplicación de normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad.</p>	<p>Analiza en distintas situaciones la identidad de género que posibilite prácticas equitativas e inclusivas para la promoción del respeto por la diversidad en el manejo y la resolución de conflictos desde la perspectiva ética, estética y ciudadana.</p> <p>Expresa actitudes éticas, estéticas y ciudadanas desde el abordaje de la identidad de género de la ciudadanía joven y/o adulta para propiciar el respeto de la feminidad y masculinidad y sus aportes a la sociedad.</p> <p>Aplica en situaciones simuladas de normas, actitudes o prácticas de identidad de género, basadas en el respeto a la diversidad y la inclusión para la ejercitación de los derechos y las responsabilidades ciudadanas basadas en la equidad e igualdad.</p>	<p>23 de abril: Día del Libro</p> <p>Entrega II Tarea</p>
-------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

11.	24 al 30 de abril			I PRUEBA ESCRITA Solo se evalúa unidad II en el examen Horario según corresponda a cada sede
12.	1 al 7 de mayo	<p>Antología: hasta página 163 Unidad 3</p> <p>Reconocimiento de los conceptos, para comprender la importancia de la convivencia pacífica en una sociedad Incluyente.</p> <p>Antología: hasta página 168</p> <p>Análisis crítico de la normativa que regula los derechos y obligaciones de las personas en una sociedad intercultural, para el fortalecimiento ético de la sociedad</p>	<p>Reconoce los conceptos básicos que componen la interculturalidad y la diversidad que permiten la comprensión de la convivencia pacífica de una sociedad humanista sin exclusión o discriminación de la otredad, o cualquier otra causa.</p> <p>Analiza objetivamente la legislación que tutela los derechos y obligaciones de las personas en una sociedad intercultural para el fomento del respeto, la inclusión y elimina todas las formas de discriminación</p>	1 de mayo: Día Internacional de la Clase Trabajadora. Feriado
13.	8 al 14 de mayo	<p>Antología: hasta página 190</p> <p>Comprensión de los aspectos que enriquecen la interculturalidad de la sociedad costarricense, para la vivencia de actitudes respetuosas y tolerantes frente a la diversidad.</p>	<p>Comprende algunos procesos aplicables en la sociedad costarricense para fomentar la convivencia entre los distintos grupos culturales poniendo en práctica el respeto y tolerancia hacia todos los miembros de la sociedad.</p>	

14.	15 al 21 de mayo	<p>Antología: hasta página 209</p> <p>Análisis crítico de las manifestaciones de la interculturalidad en nuestro país, para destacar su influencia en el pensamiento de la persona joven.</p> <p>Análisis crítico de las principales formas de discriminación en el ámbito institucional, para el desarrollo de prácticas incluyentes, equitativas y libres de discriminación.</p>	<p>Analiza constructivamente las expresiones de los diversos grupos culturales que conforman la sociedad para comprender su influencia en la personalidad de la población joven y adulta.</p> <p>Analiza objetivamente las distintas formas de discriminación que se presentan en el centro educativo para desarrollar estrategias que permitan vivencias incluyentes, equitativas y libres de discriminación.</p>	
15.	22 al 28 de mayo			<p>22 de mayo: Día internacional de la Biodiversidad</p> <p>II PRUEBA ESCRITA</p> <p>Horario según corresponda a cada sede</p>
16.	29 de mayo al 4 de junio			Entrega de resultados
17.	5 al 11 de junio			<p>Pruebas de ampliación I convocatoria</p> <p>Pruebas de suficiencia</p>

18.	12 al 18 de junio			Resultados finales a los estudiantes
19.	19 al 25 de junio			<p>Pruebas de ampliación II convocatoria</p> <p>Lista de estudiantes para la estrategia de promoción. Entregar información a estudiantes.</p> <p>APLICACIÓN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN: SEDES A/ SEDES B al entrar al II semestre 2023</p>
20.	26 de junio al 2 de julio			<u>Matrícula II semestre 2023</u>
21.				<i>Receso de medio periodo para docentes y estudiantes</i>
22.				<i>Receso de medio periodo para docentes y estudiantes</i>



Colegio Nacional de Educación a Distancia



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura:

Tarea número uno

Materia: Educación Cívica

Nivel: Octavo

Código: 80009

Indicador del aprendizaje esperado:

Analizar el contexto cultural del centro educativo para la vinculación de las personas jóvenes y/o adultas con la identidad institucional.

Valor: **17.5% / 24 puntos**

Fecha de entrega: consultar en la sede, según cronograma.

Indicaciones Generales:

-La tarea tiene un valor porcentual de 17.5% reflejado en 24 puntos.

-Entregue su trabajo en las fechas de acuerdo con el cronograma.

-El trabajo debe entregarse con portada y bibliografía correspondiente. Si usa páginas de internet, otros libros o revistas utilice el formato APA. Puede usar la siguiente página para crear su bibliografía. La bibliografía debe ir en la última página.
http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm

-Si coloca ilustraciones, pueden ser dibujos a mano alzada, recortes o imágenes de internet.
-El trabajo es estrictamente individual, debe ser original. El plagio implica la eliminación de esta tarea.

-Evaluación Formativa: Se tendrá en cuenta el dominio del tema, la creatividad para fundamentar las ideas a través de la explicación imágenes, colores, fotos, dibujos, que ayuden a la comprensión de esta. Se valorarán el desarrollo personal de ideas propias asociadas a los contenidos del tema.

PRIMERA PARTE: Valor 24 puntos.

En la presente tarea número uno se abordará los principales conceptos básicos relacionados con la Unidad número 1 titulada “La identidad de las personas, de mi institución educativa y mi comunidad”. Para ello, analice las páginas número 06 a la 20 de la Antología de Octavo año de Educación Cívica y desarrolle la siguiente actividad.

Actividad #1

En este caso, usted asume el rol de un investigador social que ha sido contratado por una empresa para realizar un trabajo de investigación utilizando como base la herramienta **F.O.D.A. (Fortalezas-Oportunidades-Debilidades-Amenazas)**. Su objeto de investigación es el CONED en el cual usted está matriculado. Debe de **establecer 3 aspectos** detectados en cada parte del FODA y **explicar el ¿por qué de la elección?** La explicación debe ser detallada, no un resumen.

Para tener más claridad de lo que CONED propone para la comunidad adulta costarricense se le brinda la misión y visión del colegio.

Misión: Somos una Institución de educación secundaria a distancia de carácter público. Nuestra labor es satisfacer los requerimientos de aprendizaje de todos los sectores de la población mayor de 18 años para ello hacemos uso de las tecnologías de información y comunicación de manera que favorezcan un proceso de enseñanza – aprendizaje de excelencia, para el estudio independiente y la formación integral de carácter humanista.

Visión: Ser líderes en los procesos de enseñanza – aprendizaje de adultos en la educación secundaria a distancia. Ofrecer un servicio de alta calidad empleando las tecnologías de información y comunicación de manera apropiada para la mediación pedagógica. Lograr excelencia en los servicios académicos y administrativos que se brinden. Brindar al estudiante una formación integral que le permita pensar y actuar de manera crítica, con responsabilidad social y de forma creativa para que se integre a su medio socio-laboral y logre asumir un rol dinámico en el desarrollo del país

Ejemplo de FODA.



Puede utilizar este cuadro como guía para su trabajo de investigación.

Explicación:	3. Fortaleza:
--------------	---------------

3.	
----	--

	2.
--	----

2.	
----	--

	1.
--	----

1.	
----	--

	FORTALEZAS (internas)	DEBILIDADES (internas)	
	OPORTUNIDADES (externas)	AMENAZAS (externas)	

	1.
--	----

1.	
----	--

	2.
--	----

2.	
----	--

	3.
--	----

3.	
----	--

Rúbrica de evaluación del FODA. Valor 24 puntos.

Indicador	Niveles de desempeño		
	INICIAL 1 puntos	INTERMEDIO 2 puntos	AVANZADO 3 puntos
identifica elementos que sean considerados como una fortaleza para el centro educativo.	Identifica 1 elemento que sea considerado como una fortaleza para el centro educativo.	Identifica 2 elementos que sean considerados como una fortaleza para el centro educativo.	Identifica 3 elementos que sean considerados como una fortaleza para el centro educativo.
identifica elementos que sean considerados como una oportunidad para el centro educativo.	Identifica 1 elemento que sea considerado como una oportunidad para el centro educativo.	Identifica 2 elementos que sean considerados como una oportunidad para el centro educativo.	Identifica 3 elementos que sean considerados como una oportunidad para el centro educativo.
identifica elementos que sean considerados como una amenaza para el centro educativo.	Identifica 1 elemento que sea considerado como una amenaza para el centro educativo.	Identifica 2 elementos que sean considerados como una amenaza para el centro educativo.	Identifica 3 elementos que sean considerados como una amenaza para el centro educativo.
identifica elementos que sean considerados como una debilidad para el centro educativo.	Identifica 1 elemento que sea considerado como una debilidad para el centro educativo.	Identifica 2 elementos que sean considerados como una debilidad para el centro educativo.	Identifica 3 elementos que sean considerados como una debilidad para el centro educativo.
Explica por qué los elementos elegidos son una fortaleza del centro educativo.	Explica por qué 1 elemento elegido es una fortaleza del centro educativo.	Explica por qué 2 elementos elegidos son una fortaleza del centro educativo.	Explica por qué 3 elementos elegidos son una fortaleza del centro educativo.
Explica por qué los elementos elegidos son una oportunidad del centro educativo.	Explica por qué 1 elemento elegido es una oportunidad del centro educativo.	Explica por qué 2 elementos elegidos son una oportunidad del centro educativo.	Explica por qué 3 elementos elegidos son una oportunidad del centro educativo.
Explica por qué los elementos elegidos son una amenaza del centro educativo.	Explica por qué 1 elemento elegido es una amenaza del centro educativo.	Explica por qué 2 elementos elegidos son una amenaza del centro educativo.	Explica por qué 3 elementos elegidos son una amenaza del centro educativo.
Explica por qué los elementos elegidos son una debilidad del centro educativo.	Explica por qué 1 elemento elegido es una debilidad del centro educativo.	Explica por qué 2 elementos elegidos son una debilidad del centro educativo.	Explica por qué 3 elementos elegidos son una debilidad del centro educativo.
Total de puntos: 24.	Puntos obtenidos:	Nota:	Porcentaje:



Colegio Nacional de Educación a Distancia



Sede _____

Nombre del estudiante:

Número de cédula:

Sección:

Materia:

Profesor:

Fecha de entrega:

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje

Firma del docente:

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____ Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____ Firma de recibido: _____

Asignatura:

Tarea Número Dos

Materia: Cívica / Nivel: Octavo/ Código:

Objetivos:

1. Reconocer los principales conceptos **La Identidad de las personas de mi Comunidad**
2. Reconocer los conceptos sobre patrimonio nacional, cultural, tangible e intangible de costa Rica

Valor: **Porcentual: 17,5%**

Puntos: 30

Fecha de entrega: consultar en la sede, según cronograma

Indicaciones Generales:

- La tarea es estrictamente individual (si se evidencia dos o más trabajos iguales se aplicará lo que establece la normativa vigente), por lo debe ser original. El plagio implica la eliminación de esta evaluación.
- El trabajo debe entregarse Según las indicaciones de cada sede, con portada y bibliografía correspondiente.
- Entregue su trabajo en las fechas y sede correspondiente, según lo indica el cronograma.
- Para su realización debe basarse en la antología del curso y opcionalmente en otros recursos como libros de texto e internet, tomado en consideración que debe anotar las referencias bibliográficas utilizadas que deberá ubicar al final de este.
- Si utiliza imágenes, estas pueden ser construidas a mano, o bien recortadas u obtenidas de material impreso o de la red internet, lo importante es que guarden coherencia con el concepto y calidad en cuanto a la estética
-



1. Realice una infografía con los conceptos de la su comunidad

Instrucciones: Con relación al tema “**La Identidad de las personas de mi Institución Educativa y Comunidad**”, incluido de la página 43 a la 51 de la antología de Cívica CONED octavo año y de acuerdo con lo estudiado de este tema; elabore

A partir de la información que se le presenta elabore un infograma con las principales ideas del tema **La Institución Educativa**.

Definición de: comunidad

Tipos de comunidades (Tres ejemplos)

Las características de una comunidad

La participación: para superar los problemas de las comunidades

La comunidad donde estudio.

La Reseña Histórica.

Una **infografía** es una representación visual de información. Es decir, que en lugar de tener un montón de texto presentas la misma información de forma distinta, y una fácil de entender.

Cómo hacer una infografía paso a paso

1. Define un tema y sus aspectos clave.
2. Selecciona el origen de tu información y jerarquiza los datos.
3. Elige un modelo.
4. Selecciona la herramienta que mejor funcione para crear tu infografía.
5. Diseña tu infografía. Ejemplo



Rubrica para evaluar

Criterio	La persona estudiante			
	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 punto	0 puntos
Elaborar una infografía de acuerdo con las indicaciones dadas de forma correcta las principales ideas.	Elabora el infograma de acuerdo con las indicaciones dadas, con las principales ideas del tema la institución educativa	Elabora el infograma con algunos errores en la conceptualización de las ideas del tema la institución educativa	Elabora el infograma en forma incorrecta sin seguir las instrucciones.	No responde
Identificar los tipos de, comunidades cada una de ellas con una serie de características que la distinguen	Identifica correctamente las características que la distinguen	Identifica con algunos errores en la conceptualización las características que la distinguen	No logra reconocer Correctamente conceptualización las características las que la distinguen	No responde
Reconocer la importancia de la Participación para superar problemas de las comunidades	Reconoce correctamente la importancia de la participación para superar problemas de las comunidades	Reconoce con algunos errores en la conceptualización la importancia de la participación para superar problemas de las comunidades	No logra reconocer Correctamente conceptualización la importancia de la participación para superar problemas de las comunidades	No responde
Identificar el espacio físico, social, económico, político y cultural donde y se encuentra el colegio de la comunidad donde estudia	Identifica correctamente las características espacio físico, social, económico, político y cultural donde se encuentra el colegio	identifica con algunos errores en la conceptualización las características espacio físico, social, económico, político y cultural donde se encuentra el colegio	No logra identificar Correctamente conceptualización las características espacio físico, social, económico, político y cultural donde se encuentra el colegio	No responde
Investigar la reseña histórica de la comunidad cómo nació la comunidad, sus fundadores, y cómo la poblaron.	Identifica correctamente cómo nació la comunidad, sus fundadores, y cómo la poblaron.	identifica con algunos errores en la conceptualización cómo nació la comunidad, sus fundadores, y cómo la poblaron.	No logra identificar Correctamente cómo nació la comunidad, sus fundadores, y cómo la poblaron.	No responde
Total puntos de la actividad: 18 puntos			Puntos Obtenidos:	

Actividad 2. Realice un cuadro comparativo. Completar e ilustrar el siguiente cuadro sobre patrimonio cultural intangible y patrimonio tangible. Valor total 24 puntos

- a) Definición de Patrimonio Intangible, Patrimonio Tangible, Patrimonio Natural e ilustrarlo cada uno
- b) Dos ejemplos Patrimonio cultural y patrimonio natural
- c) Dos elementos o ejemplos concretos del patrimonio cultural tangible
- d) Dos ejemplos del patrimonio cultural intangible.
- e) Dos ejemplos de patrimonio natural en Costa Rica

Conceptos	Definición	Ejemplos	Ilustración

Criterio	La persona estudiante			
	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 punto	0 puntos
Elaborar el cuadro comparativo de acuerdo con las indicaciones dadas de forma correcta las principales ideas.	Elabora el cuadro comparativo de acuerdo con las indicaciones dadas, con los elementos concretos del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica.	Elabora el infograma con algunos errores en la conceptualización de las ideas del tema la institución educativa	Elabora el infograma en forma incorrecta sin seguir las instrucciones.	No responde
Reconocer acuerdo con las indicaciones dadas, con los elementos concretos del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	Identifica correctamente elementos concretos del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	Identifica con algunos errores en la elementos concretos del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	No logra reconocer Correctamente elementos concretos del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	No responde
Reconocer bienes y expresiones culturales que hemos recibido de nuestros antepasados del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	Reconoce correctamente la importancia expresiones culturales que hemos recibido de nuestros antepasados del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	Reconoce con algunos errores en la expresiones culturales que hemos recibido de nuestros antepasados patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	No logra reconocer Correctamente las expresiones culturales que hemos recibido de nuestros antepasados del patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	No responde
Ilustrar las expresiones culturales patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	Ilustra correctamente las expresiones culturales patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	Ilustra con algunos errores las expresiones culturales patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	No logra identificar Correctamente las expresiones culturales patrimonio tangible, intangible, cultural, natural de costa Rica	No responde
Total puntos de la actividad: 12 puntos			Puntos Obtenidos:	