MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO DE COSTA RICA

UNED
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

CONED
COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Universidad Estatal a Distancia

Coordinación de Ingles

Orientaciones Académicas

Código: 80013

Nivel. NOVENO

II semestre 2026

Elaborado por: Erika Prendas Vargas
Correo electrónico: eprendas@uned.ac.cr
Teléfono: 88315629
Horario de atención: Lunes – miércoles 5 pm- 7 pm

Visite la página web ingresando a: www.coned.ac.cr

Atención

Persona estudiante matriculada en el CONED, es importante comunicarle que para el II semestre 2026, usted deberá mantener estrecha comunicación con la Sede en la cual matriculo, así como mantener actualizada su información personal, (número telefónico, correo) para ello debe dirigirse a la coordinación de Sede.

Es necesario que usted como persona adulta este atenta a las indicaciones que contiene este documento, las cuales son necesarias para el trabajo independiente dentro de un sistema de estudios a distancia durante el semestre, favor de comunicar a la sede respectiva cualquier duda o situación que se presente durante el desarrollo de su proceso educativo en el CONED.

Orientación General

Para orientar su proceso de estudio, leer lo siguiente:

1. **Educación a distancia:** Se debe asumir una actitud autónoma en el proceso de estudio; leer los temas que correspondan a cada semana, establecer un horario de estudio a partir de las orientaciones, se recomienda asistir a las tutorías habilitadas en cada sede para fortalecer el proceso de aprendizaje.
2. **Materiales y recursos didácticos:**

Tutoría presencial:
Proceso de interacción y comunicación con el tutor, le permite aclarar dudas, en CONED la asistencia a la tutoría no es obligatoria sin embargo es un recurso de apoyo educativo. Para que la tutoría sea provechosa el estudiante debe llegar con los temas leídos y plantear dudas.

Tutoría Telefónica Virtual :
Puede comunicarse con el coordinador de la materia en caso de tener dudas sobre las tareas o temas puntuales, lo anterior en caso de que no poder asistir a tutorías con previa cita . https://coned.ac.cr/sobre-el-coned/coordinadores-de-area

WhatsApp. Puede acceder al nuestro canal de WhatsApp https://www.uned.cr/qr/i85vgWFgr donde podrás estar informado de los principales eventos

Video tutoriales:
Cada materia cuenta con grabaciones sobre diferentes temas de interés según nivel y materia, puede acceder al espacio de video tutorías ubicado en la página web de CONED.

Cursos virtuales híbridos:
Permiten flexibilidad y acompañamiento en el proceso de estudio desde una computadora portátil o un teléfono inteligente. La apertura de los cursos depende de la proyección establecida.

Antología del curso:
Material base para las pruebas y tareas.

Facebook: Mi Coned

¡Los invitamos a unirse a nuestra comunidad de aprendizaje y a aprovechar al máximo este recurso!

Sedes de CONED

El Programa CONED está en la mejor disposición de atender a sus consultas en los teléfonos y correo electrónico correspondiente a cada una de las sedes.

Sede	Teléfono	Encargado(s)	Correo electrónico
Acosta	2527-3985	Norlen Valverde Godínez	nvalverde@uned.ac.cr
Alajuela	2527-3234	Luis Guillermo Cerdas Trejos	lcerdas@uned.ac.cr
Atenas	2527-3625	Jenny Alpízar Solano.	jalpizar@uned.ac.cr
Cartago	2527-3260 / 2527326	Paula Céspedes Sandí	pcespedes@uned.ac.cr
Ciudad Neilly	2527-3875	Merab Miranda Picado	mmiranda@uned.ac.cr
Escazú	2527-3990	Zeidy Torres Talavera	ztorres@uned.ac.cr
Esparza	2527-3020	Alba Vargas Vargas	alvargasv@uned.ac.cr
Heredia	2527-3211	Manuel Chacón Ortiz	mchacono@uned.ac.cr
Liberia	2527-3162	Flor Umaña Contreras	fumana@uned.ac.cr
Limón	2527-3277	Marilin Sánchez Sotela	masanchezs@uned.ac.cr
Nicoya	2527-3500	Cinthya Godínez Céspedes	cgodinez@uned.ac.cr
Palmares	2527-3694	Maritza Isabel Zúñiga Naranjo	mzuniga@uned.ac.cr
Puntarenas	2527-3282	Sindy Scafidi Ampié	sscafidi@uned.ac.cr
Puriscal	2527-3960	Hayleen Tatiana Acuña Guzmán	hacuna@uned.ac.cr
Parrita	2527-3670	Lourdes Chaves Avilés	lochaves@uned.ac.cr
San José	2527-3022	Diana Acuña Serrano	dacuna@uned.ac.cr
Turrialba	2527-3351	Mirla Sánchez Barboza	msanchezb@uned.ac.cr

Esta asignatura se aprueba con un promedio mínimo de 65, una vez sumados los porcentajes de las notas de las tareas y pruebas

I Prueba escrita 20% II Prueba escrita 20% III Prueba escrita 20%	I Tarea 10% II Tarea 15% III Tarea 15%

NOTA : La entrega de las Tareas en la fecha establecida en el cronograma lo estable la SEDE (Según horario y disposiciones)

Atención a continuación términos que dentro de su proceso educativo son de interés:

▪ **Prueba de ampliación**	En las modalidades con ambientes virtuales o a distancia (CONED), para realizar la prueba de ampliación el estudiantado debe haber cumplido con el 80% de los componentes de la calificación según asignatura o figura afín. (Pruebas , tareas, Trabajo cotidiano) según la modalidad Art. 54 del REAC. La inasistencia sin justificación de la persona estudiante a la primera convocatoria, no afecta su derecho a asistir a la segunda convocatoria. En caso de ausencia justificada a alguna de las convocatorias lo que procede es la reprogramación de esta.
▪ **Prueba de suficiencia**	Constituye una única prueba que se aplica al final del semestre, con los mismos contenidos de los cursos ordinarios. Para llevar un curso por suficiencia no tiene que haber sido cursado ni reprobado. La persona estudiante solicita en periodo de matrícula la aplicación de la prueba, se debe de poseer dominio de la asignatura. Art-. 70 REAC

▪ **Estrategia de promoción**	Cuando se debe una única materia para aprobar se valora esta opción, para ello se tiene que tomar en cuenta haber cumplido durante el curso lectivo con la presentación de todos los proyectos o la demostración de lo aprendido, cuando corresponda a uno de los componentes de la calificación.. (el comité de evaluación ampliado determinará la condición final de la persona estudiante) Art-. 60 REAC Haber presentado las pruebas de ampliación en las dos convocatorias.
▪ **Condiciones para eximirse**	Tiene derecho a eximirse el estudiante que haya obtenido una calificación de 90 o más en cada uno de los componentes de la calificación. Art-. 49 REAC
▪ **Extra clases o Tareas**	Para la entrega de los extra clases, debe seguir los procedimientos de cada sede, ya sea entregarlas al tutor de cada materia en las tutorías respectivas, en la fecha indicada en las orientaciones del curso, en caso de ausencia del docente o porque tenga un horario limitado, se entregará en la oficina de cada sede de acuerdo con el horario establecido. **En el caso de recibirse trabajos iguales, se les aplicará el artículo 31 del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes y, en consecuencia, los estudiantes obtendrán la nota mínima de un uno. Se aclara que siguiendo el Artículo 31 del REAC "las tareas pueden ser desarrolladas, durante las tutorías o fuera de este horario", no alterando por este acto la validez del instrumento evaluativo.** **Durante el proceso de mediación a distancia, las tareas serán enviadas por las plataformas tecnológicas indicadas para la comunicación docente – estudiante o bien siguiendo las indicaciones de la sede respectiva.** **Para efectos de cursos modalidad virtual, las tareas deben ser enviadas por la plataforma Moodle según corresponda el entorno para cada asignatura.**

Uso ético, crítico y responsable de la inteligencia artificial generativa	Video	Audios

Calendarización de Pruebas Escritas II Semestre 2026

Consulte la hora de aplicación en la sede respectiva, este atento a la siguiente distribución de días según sedes versión A y Versión B, tome en cuenta que las sedes versión A atienden de lunes a viernes y las sedes B sábado y domingo. **Fechas de aplicación de pruebas de suficiencia y ampliación comunicarse en la sede respetiva**

VERSIÓN A						**VERSIÓN B**	
San José, Nicoya, Turrialba, Heredia, Esparza , Escazú , Cartago, Acosta, Alajuela						**Palmares, Liberia, Limón, Puntarenas, Ciudad Neilly [1], Atenas , Puriscal** Parrita,	
PROGRAMACIÓN DE I PRUEBA ESCRITA							
VERSIÓN A						**VERSIÓN B**	
Lunes 31 de Agosto	**Martes 1 de Setiembre**	**Miércoles 2 de setiembre**	**Jueves 3 de Setiembre**	**Viernes 4 de Setiembre**		**Sábado 5 de Setiembre**	**Domingo 6 de agosto Setiembre**
Matemática	**Estudios Sociales**	**Español**	**Ciencias/ Biología**	**Inglés**		**Matemática Español Sociales**	**Inglés Ciencias/ Biología**
PROGRAMACIÓN DE II PRUEBA ESCRITA							
Lunes 21 de Setiembre	**Martes 22 de Setiembre**	**Miércoles 23 de Septiembre**	**Jueves 24 de Setiembre**	**Viernes 25 de Setiembre**		**Sábado 26 de Setiembre**	**Domingo 27 de Setiembre**
Matemática	**Estudios Sociales**	**Español**	**Ciencias/ Biología**	**Inglés**		**Matemática Español Sociales**	**Inglés Ciencias/ Biología**
PROGRAMACIÓN III PRUEBA ESCRITA							
VERSIÓN A						**VERSIÓN B**	
Lunes 12 de Octubre	**Martes 13 de Octubre**	**Miércoles 14 de Octubre**	**Jueves 15 de Octubre**	**Viernes 16 de Octubre**		**Sábado 17 de Octubre**	**Domingo 18 de Octubre**
Matemática	**Estudios Sociales Educación Cívica**	**Español**	**Ciencias/ Biología**	**Inglés**		**Matemática Español Sociales**	**Inglés Educación Cívica Ciencias/ Biología**

[1] Sede Ciudad Neilly, Horario de aplicación de pruebas escritas miércoles y Jueves

Orientaciones del Segundo Semestre 2026

Semana Lectiva	Fecha	Criterios de Evaluación	Actividades
1.	**20 al 26 de julio**	**Unit # 1 Time to Have Fun!** 1. Let's Workout Páginas 8 – 13 1. Once Upon a Time I Enjoyed... Páginas 14 – 23	• **Inicio del II semestre 2026** • **Aplicación Estrategia de promoción** • **Aplicación de pruebas por suficiencia** • **Semana de Inducción obligatoria 17 SEDES** • **Desarrollo del proceso diagnóstico inicial en CONED, para el segundo periodo 2026.**
2.	**27 de julio al 2 de agosto**	**Unit # 1 Time to Have Fun!** 3. Try it! Páginas 24 – 33 4. The Most Fun I've Ever Had! Páginas 34 – 52	**Matrícula estudiantes estrategia de promoción.** **Del 28 julio al 31 de julio** • **24 de julio Día de la Guanacastequidad.** • **25 de julio Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica.** • **2 de agoto día de la virgen de los Ángeles**
3.	**3 al 9 de agosto**	**Unit # 2 Online & Connected** 1. Yesterday, Today and Future Media Páginas 54 – 58 2. Virtual Communities and Networks Páginas 59 – 62	• 9 de agosto **Día Internacional de los Pueblos Indígenas.**
4.	**10 al 16 de agosto**	**Unit # 2 Online & Connected** 3. New Media and Public Safety	• **Entrega I Tarea asignatura académicas (WRITTEN HOMEWORK)**

		Páginas 63 – 66 4. The Magical World of Apps Páginas 67 – 74	• **15 de agosto: Día de la madre** • **Congreso del APSE del 12 al 14**
5.	**17 al 23 de agosto**	**REPASO**	• Aplicación de la Prueba Nacional Estandarizada sumativa de Ampliación de secundaria 01-2026, modalidad CONED. • **Entrega I Tarea cursos técnicos**
6.	**24 de agosto al 30 de agosto**		• **Aplicación de las Pruebas Nacionales Estandarizadas Diagnósticas de secundaria 02-2026, CONED**
7.	**31 de agosto al 6 de setiembre**		• **Aplicación : I Evaluación Académicos según corresponda a cada sede** • **31 de agosto Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense.**
8.	**7 al 13 de setiembre**	**Unit # 3 Lights, Camera & Action** Paginas 76 -116	• 8 de setiembre día Mundial de la Alfabetización • **Entrega II Tarea asignaturas académicas (Oral Homework)**
9.	**14 al 20 de setiembre**	**Unit # 4 In the Public Eye!** 1. Success vs. Fame Páginas 118 – 125 2. National Role Models Páginas 126 – 135 3.Contributions of Outstanding Figures to Society. Páginas 136 – 145	• **15 de setiembre: Celebración de la independencia**

		4. Breaking News Páginas 146 – 160	
10.	**21 al 27 de setiembre**		• **Aplicación : II Evaluación Académicos Horario según corresponda a cada sede**
11.	**28 de setiembre al 4 de octubre**	**Unit # 5 Unexpected Situations** 1. Home Emergencies Páginas 162 – 176 2. Emergency Traveling Situations Páginas 177 – 192 3. Unanticipated Appointments Páginas 193 – 199 4. Making a Complaint at a Restaurant Páginas 200 – 206	
12.	**5 al 11 de octubre**	**Unit # 6 Open a book, Open your Mind** 1. Keep it simple 2. Show me: Comic Strips Páginas 208 – 246 3. Biographies of writers 4. The Moral of the Costa Rican Legend is Páginas 208 – 246	• **7 de octubre II Jornada de trabajo 2026** • **Entrega III Tarea asignaturas académicas** **(COMPRESION AUDITIVA)** • **Entrega II Tarea Cursos Tecnicos**
13.	**12 al 18 de octubre**		• **Aplicación : III Evaluación Académicos Horario según corresponda a cada sede**
14.	**19 al 25 de octubre**		• **Aplicación : II Evaluación Cursos Técnicos Horario según corresponda a cada sede** • **21 al 23 congreso de Ande**
15.	**26 de octubre al 1 noviembre**	Fin del curso lectivo	• Entrega de Resultados • **Aplicación de las Pruebas Nacionales Estandarizadas Sumativas CONED convocatoria 02-2026.**

16.	**2 al 8 de noviembre**		• **Semana de Orientación Vocacional** • **Pruebas de ampliación I convocatoria** **Artículo 52°**.- Entrega de los resultados de las pruebas de ampliación. Después de la realización de las pruebas de ampliación, la persona docente correspondiente deberá entregar, al estudiantado y al director o directora del centro educativo, dentro de los tres días hábiles posteriores a su aplicación
17.	**9 al 15 de noviembre**		• **Resultados finales a los estudiantes** • **Reprogramación de la Prueba Nacional Estandarizada Sumativa de secundaria, CINDEA, IPEC y CONED, convocatoria 02-2026.**
18.	**16 al 22 de noviembre**		• **Pruebas de ampliación II convocatoria 2026** **Artículo 52°**.- Entrega de los resultados de las pruebas de ampliación. Después de la realización de las pruebas de ampliación, la persona docente correspondiente deberá entregar, al estudiantado y al director o directora del centro educativo, dentro de los tres días hábiles posteriores a su aplicación • CONGRESO SEC 17 al 19 • **20 de noviembre Día del Maestro y la Maestra Costarricense.**
19	**23 al 29 de noviembre**		• **Entrega de resultados** • **Entregar información a estudiantes** **APLICACIÓN ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN: SEDES A/ SEDES B al entrar al I semestre2027** • 25 al 9 de diciembre Solicitud formal de pruebas por suficiencia para estudiantes de CONED **Estudiantes I semestre 2026** • **Censo Final 2026 - Plataforma SABER.**

20.	**30 al 6 de diciembre**		• **Matrícula I semestre 2027 del 2 al 5 de diciembre** • **1 de diciembre Día de la Abolición del Ejército.**
21.	**7 al 13 de diciembre**		• **Graduaciones.**

Unit # 1 : Time to have Fun

Linguistic Competences	Indicadores
• L.1. understand specific information when people speak at normal speed about leisure activities. There may be a need to repeat particular words and phrases. • L.2.understand main ideas and key points from teacher explanations and audio, announcements about leisure activities, delivered clearly and at slow paces, supported by textbook illustrations. • R.1.answer literal questions in straightforward messages. • R.2.manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3. understand important information on the label of packages (e.g., directions for use, and instructions for preparation). • R.4.understand the main points and supporting details in simple, clearly drafted print materials, such as school handouts, brochures, letters and messages or newspapers.	• L.1. recognizes specific information when people speak at normal speed about leisure activities. • L.2. discriminates main ideas and key points. • R.1. extracts the important information in simple, clearly drafted print materials. • R.2. identifies English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts • R.3. distinguishes important information. • R.4. extracts the main points and supporting details in simple, clearly drafted print materials.
Oral and Written Production • SI.1. ask and answer questions about experiences, events, past experiences.	• SI.1. asks and answers questions about experiences, events, past experiences

• SP.1. describe experiences, events and storytelling related to exercise, sports and games. • SP.2. describe what is occurring in a film or book, and indicate their personal opinion about it. • W.1. write a shot description of personal experiences without using an aid, such as a dictionary, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.)	• SP.1. describes experiences, events and storytelling related to exercise, sports and games. • SP.2. describes what is occurring in a film or book, and indicates his/her personal opinion. • W.1.writes a short description of personal experiences without using an aid, such as a dictionary.

Unit # 2 : Online & Connected

Linguistic Competences	Indicadores
• L.1. understand some colloquial expressions related to media, virtual communities, apps and media safety. • L.2. understand the main idea and key points/details of audio related to media, virtual communities, apps and media safety. • R.1. understand simple instructions with some visual support (e.g., safe use of social networks). • R.2. manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3. distinguish between factual and fictional text. **Oral and Written Production** • SI.1. ask for and give opinions about the latest media, virtual communities, and apps.	• L.1.identifies some colloquial expressions related to media, virtual communities, apps and media safety. • L.2. extracts the main idea and key points/details of audio text if the topic is familiar and the text can be replayed • R.1. discriminates simple instructions with some visual support (e.g., safe use of social networks). • R.2.manipulates English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3.distinguishes between factual and fictional text. • SI.1. asks for and gives opinions about the latest media, virtual communities, and apps. • SI.2. gives information on media, virtual communities and apps security.

• SI.2. express comments about media, virtual communities, apps and security and otherwise contribute, in a small group situation. • SP.1. describe media, apps, virtual communities and networks. • SP.2. describe experiences with media, apps, virtual communities and networks. • SP.3. summarize a simple story he/she read about media, apps, virtual communities and networks relying on language used in the story/information. • W.1. write about an event using simple, coherent, and well-written sentences. • W.2. write an e-mail about media, apps, virtual communities or networks, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.).	• SP.1 describes media, apps, virtual communities and networks. • SP.2. describes experiences with media, apps, virtual communities and networks. • SP.3. summarizes a simple story/information he/she read about media, apps, virtual communities and networks relying on language used in the story. • W.1.writes about an event using simple, coherent, and well-written sentences. • W.2.writes an e-mail about media, apps, virtual communities or networks.

Unit # 3 : Lights, Camera & Action

Linguistic Competences	Indicadores
• L.1.understand the gist of dialogue from a movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual support. • L.2. understand the main idea of an age appropriate audio - visual presentation. • L.3. understand media presentations on familiar events or places delivered clearly and at a slow pace.	• L.1. gets the gist of a dialogue in a movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual support. • L.2. recognizes the main idea of an age appropriate audio - visual presentation. • L.3. distinguishes the main idea in media presentations on familiar events or places delivered clearly, and at a slow pace.

• R.1. understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports. • R.2. understand English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3. understand subject specific words when encountered in text. • R.4. understand the main idea and supporting details in straightforward physical or electronic letters and messages.	• R.1. identifies the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers provided. • R.2. manipulates English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3. extracts subject specific words when encountered in text. • R.4. discriminates the main idea and supporting details in straight forward letters and physical or electronic messages.
Oral and Written Production	• SI.1. starts, sustains and closes simple face to face or telephone conversations with peers though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time.
• SI.1. start, sustain and close simple face to face or telephone conversations with peers about what ́s on TV, the best show, documentaries and news, though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time. • SP.1. describe what is occurring in a film or book, and indicate his/her personal opinion about it. • SP.2. give a short prepared presentation dramatizing a TV show/news. • W.1. write simple, short descriptions of TV programs, the best show, documentaries and news without using an aid such as a dictionary. • W.2. write personal reactions to film reviews, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject - verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.	• SP.1.describes what is occurring in a film or book, and indicates his/her personal opinion about it. • SP.2. gives a short prepared presentation dramatizing a TV show/news. • W.1.writes simple, short descriptions of personal experiences without using an aid, such as a dictionary. • W.2. writes personal reactions to a piece of age-appropriate literature.

Unit # 4 : In the Public Eye!

Linguistic Competences	Indicadores
• L.1.understand the gist of dialogue from a movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual support. • L.2. understand the main idea of an age appropriate audio-visual presentation. • L.3.understand media presentations on familiar events or places delivered clearly and at a slow pace. • R.1.understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as • T.V. guides, newspapers, and documentary reports. • R.2. understand English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3. understand subject specific words when encountered in text. • R.4. understand the main idea and supporting details in straightforward physical or electronic letters and messages. **Oral and Written Production** • SI.1. start, sustain and close simple face to face or telephone conversations with peers about what´s on TV, the best show, documentaries and news, though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time. • SP.1.describe what is occurring in a film or book, and indicate his/her personal opinion about it. • SP.2.give a short prepared presentation dramatizing a TV show/news.	• L.1.gets the gist of a dialogue in a movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual support. • L.2.recognizes the main idea of an age appropriate audio-visual presentation. • L.3.distinguishes the main idea in media presentations on familiar events or places delivered clearly, and at a slow pace • R.1.identifies the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers provided. • R.2. manipulates English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3.extracts subject specific words when encountered in text. • R.4.discriminates the main idea and supporting details in straightforward letters and physical or electronic messages. • SI.1. starts, sustains and closes simple face to face or telephone conversations with peers though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time. • SP.1.describes what is occurring in a film or book, and indicates his/her personal opinion about it. • SP.2. gives a short prepared presentation dramatizing a TV show/news. • W.1.writes simple, short descriptions of personal experiences without using an aid, such as a dictionary. • W.2.writespersonal reactions to a piece of age-appropriate literature.

• W.1.write simple, short descriptions of TV programs, the best show, documentaries and news without using an aid such as a dictionary. • W.2.writepersonal reactions to film reviews, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.)	

Unit # 5 : Unexpected Situations

Linguistic Competences	Indicadores
• L.1.understand main ideas and some key details in many television, radio, and web-based broadcasts/announcements dealing with unexpected situations if the people talk clearly. • L.2. understand the main points of even a relatively long discussion about unexpected situations if the people involved do not speak too quickly. • L.3. understand a small group discussion between two or more native speakers, about unexpected situations if that conversation is unhurried and supported by video recording. • R.1.understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest. • R.2. identify English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3.understand academic explanations and examples with aid of word list and/or dictionary support **Oral and Written Production** • SI.1. offer suggestions in unexpected situations.	• L.1. recognizes main ideas and some key details in television, radio, and web-based broadcasts /announcements. • L.2. discriminates the main points of are illatively long discussion about unexpected situations. • L.3.retells main ideas/concepts and key points/details. • R.1.distinguishes main ideas and some key details in texts of various lengths. • R.2.distinguishesEnglish language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3.interprets academic explanations. • SI.1.offers suggestions in unexpected situations.

• SI.2.makecomplaints and unanticipated appointments in different situations. • SI.3.interview others about unexpected situations if the questions have been prepared beforehand. Sometimes, pose a further question without having to pause very long to formulate the question. • SP.1.describe unexpected personal situations. • SP.2.retell an unexpected situation read/heard in class. • W.1.write a narrative paragraph on a personal experience related to a home emergency, unexceptional traveling situations, unanticipated appointments or complaints, checking written sentences to look for mistakes (subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.	• SI.2.makes complaints and appointments. • SI.3.interviews others about unexpected situations if the questions have been prepared beforehand. • SP.1.describes personal unexpected situations. • SP.2.retellsan unexpected situation read/heard in class. • W.1.writes a narrative paragraph about a home emergency, everyday situation, appointments or something you made a complaint about.

Unit # 6 : Open a book, Open your Mind

Linguistic Competences	Indicadores
• L.1.understand the main points of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly. • L.2.understand the most important information about (poems, comic strips, biographies and the moral of the story) when visuals support the message. • L.3.understandsmall group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic under discussion in a video recording. • R.1.understandrelevant information to draw conclusions.	• L.1. distinguishes the main points of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly. • L.2. summarizes the most important information about (poems, comic strips, biographies and the moral of the story) when visuals support the message. • L.3.retells small group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic under discussion in a video recording. • R.1.recognizesrelevant information to draw conclusions. • R.2.recognizesEnglish language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts.

• R.2.manipulate English language sounds using knowledge in phonics, syllabification and word parts. • R.3.understand factual texts and simple reports on familiar topics. **Oral and Written Production** • SI.1.offer an opinion about comic strips, biographies and Costa Rican legends examined in class. • SI.2.interview others about biographies and Costa Rican legends if the questions have been prepared beforehand. Sometimes, pose a further question without having to pause very long to formulate the question. • SP.1.describe his/her favorite comic strips. • SP.2.describe biographies of national and international writers. • SP.3.retell a Costa Rican legend read/heard in class. • W.1.write a narrative paragraph about a Costa Rican legend. • W.2.write a biography of famous writers, checking written sentences to look for mistakes (e.g. subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation etc.	• R.3.discriminates information in factual text and simple reports on familiar topics. • SI.1. offers an opinion about Haikus, comic strips, biographies and Costa Rican legends examined in class. • SI.2. interviews others about biographies and Costa Rican legends if the questions have been prepared beforehand. • SP.1.describes his/her favorite comic strips. • SP.2.describesbiographies of national and international writers. • SP.3.retells a Costa Rican legend read/heard in class. • W.1.writes narrative paragraphs of famous Costa Rican legends. • W.2. writes biographies of famous Costa Rican or international writers or author.

Colegio Nacional de Educación a Distancia

Sede _____

Nombre del estudiante:

_____

Número de cédula:

_____

Sección:

_____

Materia:

_____

Profesor:

_____

Fecha de entrega:

_____

Nota obtenida: Puntos obtenidos Porcentaje

Firma del docente:

_____

COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: _____Número de cédula: _____

Sección: _____ Fecha de entrega: _____Firma de recibido: _____

Asignatura:

Tarea número uno

Materia: Inglés / Nivel: **Noveno Año** / Código: 80013

Indicator: Uses simple sentences and expressions to describe sports, videogames, and leisure activities.

Valor: 19 Puntos / 10%

Fecha de entrega: **10 al 16 de agosto**

Instrucciones Generales:

Esta tarea deberá presentarla de manera individual (no se permitirá evaluaciones iguales) y será entregada en la sede correspondiente. Cada una deberá traer una portada que incluya el nombre del colegio, nombre de la materia, el nombre completo del estudiante, número de cédula, nivel que cursa, el nombre del profesor, fecha en la que se entrega la tarea.

I Part Short Answer (10 points)

A. Re-write the following sentences using the adverbs of frequency, based on the percentage presented into parenthesis.

1. He watches tv in the afternoon (50%) _____
2. They listen to music in the car (100%) _____
3. My father eats pizza after 7 p.m. (0%) _____
4. I study in my house after school (90%) _____
5. We pray in the mornings (7%) _____

B. Complete the sentences using the correct form of the adjective in comparative and superlative way. 1 point each correct answer.

1. My sister is _____ than my brother. (intelligent)
2. The blue whale is the _____ animal. (big)
3. Iceland is _____ than Spain (cold)
4. This is the _____ book I've ever read. (good)
5. The lion is the _____ animal. (Dangerous)

II PART. Production (9 points)

A. Write a short paragraph about your favorite sport, at least 6 sentences, you must write about rules and characteristics.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Evaluation Rubric:

	3 points	2 point	1 points
Content	**The ideas are clear and related to the topic**	**Some ideas are not clear or are not related to the topic**	**The ideas are not clear or are not related to the topic**
Grammar	**The grammar on the sentence is the correct.**	**The students have some grammar mistakes.**	**The students have many grammar mistakes.**
Vocabulary	**The use the vocabulary related to the topic is correct**	**The use the vocabulary related to the topic present some mistakes**	**The use the vocabulary related to the topic present many mistakes**