



**Colegio Nacional de Educación a Distancia**  
**Universidad Estatal a Distancia**

**Coordinación de Ciencias**

**Orientaciones Académicas equiparadas PAB**

**Código: 80016**

**Noveno Nivel**

**II semestre 2021**

**Elaborado por: Licda. Milena Ramírez Porras**

**Correo electrónico: [mramirezp@uned.ac.cr](mailto:mramirezp@uned.ac.cr)**

**Teléfono: 88362431**

**Visite la página web ingresando a: [www.coned.ac.cr](http://www.coned.ac.cr)**

## Orientaciones académicas equiparadas con PAB

### Observaciones.

- Los aprendizajes base deben formar parte del establecimiento de la estrategia didáctica en cada planeamiento y su trabajo durante la tutoría.
- Los aprendizajes base deben ser tomados en cuenta en la construcción de las evaluaciones para el II semestre 2021.

Semana Lectiva	Criterios de evaluación	Indicadores del aprendizaje esperado	Actividades
1. 16 -22 agosto	<p>Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitada para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, asunto y objetivos, justificación, cuerpo del texto, citas textuales de libros, artículos y fuentes electrónicas, paráfrasis, tablas y figuras, conclusiones y recomendaciones, bibliografía de referencia y de consulta, anexos, entre otros.</p> <p>Practicar en la escritura de textos, los tres momentos:</p>	<p>Reconoce los requerimientos básicos para redactar una monografía.</p> <p>Evalúa en diversos textos las características de una monografía.</p> <p>Identifica el tema o asunto a partir del cual elaborará la monografía.</p> <p>Establece la pregunta o la hipótesis generadora, a partir de la cual elaborará la monografía.</p> <p>Utiliza las ideas para desarrollar la monografía, con base en la pregunta o la hipótesis planteada.</p> <p>Textualiza el esquema elaborado, mediante párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases</p>	<p><b>Inicio de Tutorías</b> <b>Inicio cursos virtuales</b> - Semana de inducción -. Orientación a sedes</p> <p>Explicar cómo se trabaja y los recursos con que se cuenta.</p> <p><b>Explicar la Monografía.</b> Antología (Libro de texto)</p>

	<p>planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).</p> <p>Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por frase tópica y frases secundarias, según el contexto de comunicación.</p> <p>Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p> <p>Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas.</p>	<p>secundarias, según el contexto de comunicación.</p> <p>Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).</p> <p>Busca diversas fuentes de información.</p> <p>Compara la autenticidad de la información obtenida en diversas fuentes.</p> <p>Aplica diversas fuentes de información, con respeto considerando los principios éticos y legales, respecto de la autoría.</p> <p>Identifica a diversas fuentes de información, considerando los principios éticos y legales.</p> <p>Reformula las ideas propias, a partir de nueva información obtenida.</p> <p>Expone las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos.</p>	<p><b>Capítulo 1</b></p> <p><b>Pág. De la 10 a la 15</b></p> <p>Explicar: La Monografía</p> <p><u>Los indicadores de Monografía se van a evaluar en tareas.</u></p>
--	---	---	---

	Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría.		
<b>2.</b> <b>23 – 29 agosto</b>	Analizar críticamente textos, a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	<p><b>Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el <u>cuento</u>, mediante recursos literarios, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</b></p> <p><b>Establece, de manera precisa, las evidencias encontradas respecto de los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el <u>cuento</u>.</b></p> <p><b>Justifica los pros y contras respecto de los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el <u>cuento</u>.</b></p> <p><b>Decide un punto de vista a partir de los pros y contras de los supuestos y los propósitos de los razonamientos, y de información obtenida de otros medios.</b></p>	<p>El cuento</p> <p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 4</b></p> <p><b>Pág. De la 112 a la 122</b></p> <p><i>Antología de lectura</i></p> <p><i>Páginas 78 a la 86</i></p>
<b>3.</b> <b>30 agosto – 05 setiembre</b>	Emplear correctamente construcciones fijas del español y		

	<p>otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución.</p> <p>Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo.</p> <p>Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales.</p>	<p><b>Identifica el uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma.</b></p> <p><b>Propone la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de las construcciones fijas y otros términos heredados.</b></p> <p><b>Identifica el uso de las expresiones complejas.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las expresiones complejas.</b></p> <p><b>Propone la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de las expresiones complejas.</b></p> <p><b>Identifica el uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma.</b></p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 3</b></p> <p><b>Pág. De la 57 a la 73</b></p>
--	---	---	--

		<p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma.</p> <p>Propone la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de algunas locuciones preposicionales.</p>	
<p>4. 6 -12 setiembre</p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p>Explica el sentido particular que encuentra en el <u>ensayo</u>, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).</p> <p>Establece evidencias para respaldar el sentido encontrado en el <u>ensayo</u>, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).</p> <p>Justifica pros y contras entre los diversos sentidos del <u>ensayo</u>, aportados por los compañeros.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 4</b> <b>Pág. De la 82 a la 87</b></p> <p><i>El ensayo</i></p> <p><i>Antología de lectura</i> <i>Páginas 116 a la 133</i></p>
<p>5. 13 - 19 setiembre</p>	<p>Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial.</p>	<p>Aplica la conjugación especial en verbos, según la norma.</p> <p>Identifica las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos</p>	<p><b>ENTREGA I Tarea</b></p> <p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 3</b> <b>Pág. De la 52 a la 57</b></p>

	<p>Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustededeo.</p> <p>Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p> <p>Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello.</p>	<p><b>medios de comunicación y contextos de su realidad.</b></p> <p><b>Explica la conjugación verbal, de acuerdo con el ustededeo, el voseo y el tuteo, por medio de textos orales y escritos.</b></p> <p><b>Descubre en el acto comunicativo relaciones de causalidad entre la forma de tratamiento (ustededeo, voseo y tuteo) empleada por el hablante, el tipo de texto (orales o escritos) comunicado y el contexto formal o informal.</b></p> <p><b>Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente</b></p> <p><b>Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios.</b></p> <p><b>Evalúa los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena del <u>debate</u>.</b></p> <p><b>Elabora en forma escrita el guion para la puesta en escena del <u>debate</u>.</b></p> <p><b>Elabora la técnica del <u>debate</u>. Y la puesta en escena de este.</b></p> <p><b>Valora aspectos por mejorar en la puesta en escena del <u>debate</u>.</b></p>	<p>Verbos de conjugación especial</p> <p><b>Capítulo 6</b></p> <p><b>Material Complementario</b> <b>Pág. 173</b></p> <p>Formas de tratamiento</p> <p><b>Capítulo 4</b> <b>Pág. De la 149 a la 151</b></p> <p>El Debate</p>
--	---	---	--

		<p>Reconoce el espacio verbal del docente y de sus compañeros.</p> <p>Analiza diferentes tipos de mensajes orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.</p> <p>Aplica nueva información para enriquecer los mensajes orales que comunica</p>	
<p><b>6.</b> <b>20 – 26</b> <b>setiembre</b></p>	<p>Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.</p> <p>Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “j” y “g”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.</p> <p>Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.</p>	<p>Identifica los usos relevantes de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”, de acuerdo con los contextos necesarios de escritura (escritura de diversos tipos de texto), desde su experiencia como estudiante.</p> <p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “c”, “s”, “z” y “x”.</p> <p>Propone el uso normativo de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”, en la escritura de textos propios.</p> <p>Identifica los usos de “j” y “g” en textos escritos.</p> <p>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “j” y “g”.</p> <p>Propone el uso normativo de las grafías “j” y “g”, en la escritura de textos propios.</p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 2</b> <b>Ortografía</b></p> <p><b>Pág. De la 18 a la 50</b></p> <p>El acento</p> <p>La mayúscula</p> <p>Uso de consonantes</p> <p>signos de puntuación</p>



	<p>Demostrar el uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos, <u>el punto y coma, y los paréntesis</u>, cuando redacta textos de diferente tipo.</p> <p>Elaborar textos orales y escritos, atendiendo al uso adecuado de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado.</p> <p>Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados y en las diversas asignaturas.</p> <p>Aplica el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en la escritura de textos propios.</p> <p>Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más,</p>	<p><b>Identifica los usos de “v” y “b” en textos escritos.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “v” y “b”.</b></p> <p><b>Propone el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios.</b></p> <p><b>Identifica el uso de los participios de acuerdo con la norma.</b></p> <p><b>Identifica los nuevos usos del punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma y los paréntesis, correspondientes a noveno año.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de los nuevos usos (las reglas) del punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, y los paréntesis, correspondientes a noveno año.</b></p> <p><b>Propone la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, y los paréntesis, correspondientes a noveno año.</b></p> <p><b>Identifica el uso de los participios de acuerdo con la norma.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso de los participios, de acuerdo con la norma</b></p>	<p><b>Material complementario (Página Web- sección de Apoyo Académico)</b></p> <p>El uso adecuado de participios</p>
--	--	---	--

	<p>mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo.</p>	<p><b>Propone la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de los participios.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula, definidos para noveno año.</b></p> <p><b>Mejora la escritura de textos propios, a partir de los conocimientos nuevos, adquiridos en noveno año, sobre el uso de la mayúscula</b></p> <p><b>Indica las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, en textos escritos propios.</b></p> <p><b>Explica el uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año.</b></p> <p><b>Describe, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica.</b></p> <p><b>Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica.</b></p>	
<p><b>7.</b> <b>27 set. –</b> <b>3 oct.</b></p>	<p><b>I EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Horario según corresponda a cada sede</b></p>		
<p><b>8.</b></p>	<p>Redactar un ensayo de trescientas cincuenta a</p>	<p><b>Reconoce los requerimientos básicos para redactar un <u>ensayo</u>.</b></p>	<p>Antología (Libro de texto)</p>

<p><b>4 – 10 octubre</b></p>	<p>cuatrocientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía).</p>	<p><b>Elabora el esquema para desarrollar un texto <u>ensayístico</u>, con base en una pregunta o una hipótesis, deducida a partir de la lectura de los cuentos.</b></p> <p><b>Textualiza el <u>ensayo</u> con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo. Y entre párrafos.</b></p> <p><b>Textualiza el <u>ensayo</u> con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía).</b></p> <p><b>Elabora textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</b></p> <p><b>Aplica los principios éticos y legales al usar diversas fuentes de información. Y</b></p>	<p><b>Capítulo 4</b></p> <p><b>Pág. De la 76 a la 81</b> <b>Y</b> <b>Pág. De la 88 a la 94</b></p> <p>El párrafo</p> <p>Errores de Redacción</p> <p><b>Capítulo 6</b> <b>Pág. De la 158 a la 165</b></p> <p>Material complementario de expresión escrita</p>
------------------------------	---	---	--

		<p>Establece aspectos por mejorar en la escritura del <u>ensayo</u>.</p>	
<p><b>9.</b> <b>11 - 17</b> <b>octubre</b></p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Compartir obras dramáticas, de la propia creación, de acuerdo con las características, la estructura y los aspectos gramaticales, necesarios para la comunicación eficaz.</p> <p>Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera la obra de teatro.</p> <p>Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial.</p>	<p><b>Examina los supuestos y los razonamientos de los personajes en torno del o los conflictos que se presentan en el <u>texto dramático</u>.</b></p> <p><b>Establece de manera precisa las evidencias encontradas en el <u>texto dramático</u>, respecto de los supuestos y los razonamientos de los personajes en torno del o los conflictos que se presentan.</b></p> <p><b>Justifica los pros y contras de los razonamientos comunicados por los personajes respecto de los conflictos presentes en el <u>texto dramático</u>.</b></p> <p><b>Elabora un <u>texto dramático</u>.</b></p> <p><b>Evidencia la ejecución de la puesta en escena del <u>texto dramático</u> de su propia autoría.</b></p> <p><b>Elabora a través de la redacción textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</b></p> <p><b>Aplica la conjugación especial en verbos, según la norma.</b></p>	<p><b>ENTREGA II Tarea</b></p> <p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 4</b> <b>Pág. De la 102 a la 111</b> El drama</p> <p><i>Antología de lectura</i> <i>Pág. 86 a la 116</i></p> <p><b>Capítulo 6</b> <b>Material complementario de Drama</b> <b>(pág. 169)</b></p>

	<p>Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</p>	<p><b>Analiza valores y conocimientos comunicados en la <u>obra dramática</u>, creada por los compañeros.</b></p> <p><b>Explica actitudes e intenciones comunicadas en la <u>obra dramática</u>, creada por los compañeros.</b></p> <p><b>Establece aspectos por mejorar en la escritura del <u>texto dramático</u>.</b></p> <p><b>Valora aspectos por mejorar en la puesta en escena del <u>texto dramático</u></b></p>	
<p><b>10.</b> <b>18 – 24</b> <b>octubre</b></p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Redactar el resumen con base los vocablos y familias de palabras que se repiten.</p> <p>Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</p> <p>Compartir artículos periodísticos, de la propia creación, de acuerdo</p>	<p><b>Identifica los elementos que componen el <u>artículo de periódico</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</b></p> <p><b>Describe la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo.</b></p> <p><b>Descubre la cohesión y la coherencia entre párrafos.</b></p> <p><b>Examina la presencia de razonamientos falaciosos expuestos en el <u>artículo del periódico</u>.</b></p> <p><b>Establece de manera precisa las evidencias encontradas respecto de los razonamientos falaciosos detectadas en el <u>artículo de periódico</u>.</b></p>	<p><b>El artículo de periódico</b> <b>Antología (Libro de texto)</b></p> <p><b>Capítulo 4</b> <b>Pág. De la 97 a la 101</b> <b>Práctica de la pág.110</b></p>

	<p>con las características, la estructura y los aspectos gramaticales, necesarios para la comunicación eficaz.</p> <p>Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera el artículo periodístico.</p> <p>Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).</p> <p>Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.</p> <p>Poner en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y</p>	<p>Justifica, en forma escrita, los razonamientos incorrectos para subsanar la presencia de falacias.</p> <p>Utiliza, de acuerdo con la norma, extranjerismos crudos y adaptados, locuciones, dichos o citas en otras lenguas.</p> <p>Elabora textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</p>	
--	---	--	--

	<p>adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma.</p> <p>Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</p>		
<p><b>11.</b></p> <p><b>25 - 31 octubre</b></p>	<p><b>II EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Horario según corresponda a cada sede</b></p>		
<p><b>12.</b></p> <p><b>1 - 7 noviembre</b></p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Redactar el resumen con base los vocablos y familias de palabras que se repiten.</p> <p>Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</p> <p>Utilizar los distintos modos discursivos (narración,</p>	<p><b>Identifica los elementos que componen el <u>texto científico</u>, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</b></p> <p><b>Determina la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo.</b></p> <p><b>Determina la cohesión y la coherencia entre párrafos.</b></p> <p><b>Examina los razonamientos expuestos en el <u>texto científico</u>.</b></p> <p><b>Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas en el <u>texto científico</u>, respecto de los razonamientos detectados.</b></p>	<p><b>El artículo científico</b></p> <p><b>Material complementario (Página Web- sección de Apoyo Académico)</b></p>

	<p>descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera el texto científico.</p> <p>Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).</p> <p>Poner en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma.</p> <p>Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</p>	<p><b>Justifica pros y contras detectados en los razonamientos detectados en el <u>texto científico</u>.</b></p> <p><b>Identifica los requerimientos para la elaboración de un esquema que resuma las principales ideas expuestas en el <u>texto científico</u>.</b></p> <p><b>Explica mediante algún tipo de esquema, las principales ideas expuestas en el <u>texto científico</u>.</b></p> <p><b>Utiliza la redacción para hacer textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.</b></p>	
<p><b>13.</b> <b>8 - 14</b> <b>noviembre</b></p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p>	<p><b>Examina los supuestos y los propósitos comunicados en la <u>poesía</u>, mediante recursos literarios, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</b></p> <p><b>Establece, de manera precisa, las evidencias encontradas respecto de los supuestos y los</b></p>	<p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 5</b> <b>Pág. De la 133 a la 149</b></p> <p>La Poesía</p> <p>La poesía coral</p>



	<p>Interpretar oralmente un texto poético, tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada.</p> <p>Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características.</p>	<p><b>propósitos comunicados en los textos líricos.</b></p> <p><b>Justifica los pros y contras respecto de los supuestos y los propósitos comunicados en la <u>poesía</u>.</b></p> <p><b>Identifica, en textos líricos, los recursos literarios referidos a la forma y el contenido, que hacen posible la riqueza literaria en la <u>poesía</u>.</b></p> <p><b>Reconoce la interpretación oral (lectura en voz alta) de la <u>poesía</u>.</b></p> <p><b>Consigue los requerimientos para la puesta en escena de la <u>poesía coral</u>.</b></p> <p><b>Elabora una <u>poesía</u> propia que evidencie la presencia del lenguaje literario, mediante recursos de forma y de contenido.</b></p> <p><b>Explica (lee en voz alta) <u>poesía</u>, de acuerdo con matices verbales, tales como la demostración de sentimientos, la entonación, la acentuación, la articulación, las pausas, entre otros.</b></p> <p><b>Aplica la puesta en escena de la <u>poesía coral</u>.</b></p> <p><b>Establece aspectos por mejorar en la interpretación oral de la <u>poesía</u>.</b></p>	<p><b>Capítulo 6</b></p> <p><b>Material complementario de Poesía</b></p> <p><b>(pág. 171)</b></p>
--	--	---	---

		<p>Valora aspectos por mejorar en la puesta en escena de la <u>poesía coral</u>.</p>	
<p><b>14.</b> <b>15 - 21</b> <b>noviembre</b></p>	<p>Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Explica el significado que encuentra en los elementos presentes en el <u>video publicitario</u>, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).</b></p> <p><b>Establece evidencias en el <u>video publicitario</u> para respaldar los sentidos encontrados.</b></p> <p><b>Justifica pros y contras en los aportes de los compañeros, respecto de los diversos sentidos de los elementos presentes en el <u>video publicitario</u>.</b></p> <p><b>Identifica algunos requerimientos básicos para la realización de un <u>video publicitario</u>.</b></p> <p><b>Evalúa el guión para un <u>video publicitario</u>.</b></p> <p><b>Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que tomará en cuenta para la</b></p>	<p><b>ENTREGA III Tarea</b></p> <p><b>Material complementario (Página Web- sección de Apoyo Académico)</b></p> <p>El video publicitario</p> <p>Antología (Libro de texto)</p> <p><b>Capítulo 5</b></p> <p><b>Pág. De la 152 a 155</b></p> <p>La falacia</p>

		<p>elaboración del guion orientador sobre la grabación de un <u>video publicitario</u>.</p> <p>Elabora el guion para el <u>video publicitario</u>.</p> <p>Textualiza el guion para el <u>video publicitario</u>.</p> <p>Utiliza los recursos tecnológicos digitales para la elaboración del <u>video publicitario</u>.</p> <p>Utiliza los recursos tecnológicos digitales para compartir el <u>video publicitario</u> elaborado en un espacio virtual.</p> <p>Explica en forma oral la comprensión del mensaje transmitido por los compañeros, mediante el <u>video publicitario</u> elaborado por los compañeros.</p> <p>Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos falaciosos, presentes en las <u>noticias de periódicos</u> y otros medios.</p> <p>Establece evidencias de los aspectos relevantes de los razonamientos falaciosos,</p>	
--	--	--	--

		<p>comunicados en noticias de periódicos y otros medios.</p> <p>Justifica los detalles de los pros y contras respecto del uso de razonamientos falaciosos en la comunicación de textos.</p> <p>Decide acciones concretas a partir de los pros y contras detectados, en relación con el uso de razonamientos falaciosos en la comunicación de textos.</p> <p>Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos falaciosos, presentes en las <u>noticias de periódicos</u> y otros medios.</p> <p>Establece evidencias de los aspectos relevantes de los razonamientos falaciosos, comunicados en noticias de periódicos y otros medios.</p> <p>Justifica los detalles de los pros y contras respecto del uso de razonamientos falaciosos en la comunicación de textos.</p> <p>Decide acciones concretas a partir de los pros y contras detectados, en relación con el uso de razonamientos falaciosos en la comunicación de textos.</p>	
15.	Analizar críticamente textos, a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación,	Organiza elementos de la <u>novela</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Antología (Libro de texto) <b>Capítulo 4</b>

<p><b>22 – 28 noviembre</b></p>	<p>analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.</p> <p>Escribir una novela gráfica.</p>	<p><b>Descubre posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto y de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</b></p> <p><b>Establece con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos de la novela, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</b></p> <p><b>Evalúa los elementos de la <u>novela gráfica</u>, tanto en su forma como en su contenido, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</b></p> <p><b>Evalúa los elementos verbales de la <u>novela gráfica</u>, tanto en su forma como en su contenido, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.</b></p> <p><b>Establece reconoce los requerimientos para la creación de una <u>novela gráfica</u>.</b></p> <p><b>Explica la historia de la <u>novela gráfica</u>.</b></p> <p><b>Elabora un <u>novela gráfica</u></b></p> <p><b>Identifica los valores, conocimientos actitudes e intenciones, manifestadas por el autor de la <u>novela gráfica</u>, creada por los compañeros.</b></p>	<p><b>Pág. De la 122 a la 131</b></p> <p>La novela</p> <p>La novela gráfica</p> <p><b>Antología de lectura</b> (Pág. 3-78)</p> <p><b>TRABAJO EN EL LIBRO</b> <i>Autocorrección de los ejercicios</i></p> <p>CLASE EN LÍNEA Para aclarar dudas del examen</p>
---------------------------------	---	--	--

		Evalúa las actitudes e intenciones, comunicadas por medio de la <u>novela gráfica</u> .	
16.	<b>III EVALUACIÓN</b> Horario según corresponda a cada sede <b>29 noviembre – 5 diciembre</b>		
17.	<b>Entrega de resultados</b> <b>6 – 12 diciembre</b>		
18. 13 – 19 diciembre	<b>Instrumento Estrategia de promoción</b> <b>Pruebas de suficiencia</b>		
19.	<b>Resultados finales a los estudiantes</b> <b>20, 21, 22 de diciembre</b>		
20.	<b>Festividades fin de año</b> <b>Jueves 23 diciembre – domingo 2 enero 2022</b>		
21.	<b>03 – 09 enero</b>		
22.	<b>Instrumento Estrategia de promoción</b> <b>10 – 16 enero</b>		
23.	<b>17 – miércoles 19 enero</b>		
24.	<b>Graduaciones CONED</b>		

	<b>Jueves 20 , viernes 21 y sábado 22 enero</b>
<b>25.</b>	<b>Vacaciones docentes previas al inicio del curso lectivo 2022</b> <b>Sábado 22 enero al miércoles 16 febrero</b>
<b>26.</b> <b>24 – 30</b> <b>enero</b>	<b>Matrícula I semestre 2022</b>



**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**



Sede \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_

Número de cédula:

\_\_\_\_\_

Sección:

\_\_\_\_\_

Tema de la monografía:

\_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje obtenido

Firma del docente: \_\_\_\_\_

**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Cédula: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_ Firma de recibido: \_\_\_\_\_



### Tarea número uno

Materia: Español

Nivel: Noveno año

Código: 80016

Objetivo: Fortalecer el proceso de escritura a través de la elaboración de una monografía.

Valor: 27 puntos = 10%

Fecha de entrega: 13 al 19 de setiembre

#### **Instrucciones generales:**

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría; o bien por correo electrónico. Según lo permita el docente. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente.
4. La tarea puede ser realizada de manera individual o en grupos máximo de dos estudiantes que asisten regularmente a tutoría; pero el grupo debe ser aprobado por el tutor. **En caso de ser realizado de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.**
5. La tarea tiene un valor total de 27 puntos, con un porcentaje de 10%. Y corresponde a un primer avance de la Monografía.

#### **Indicaciones generales de la tarea.**

- **En esta tarea, deben elaborar las cinco primeras partes de la monografía:**

1. **Portada:** debe llevar el nombre del colegio, materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, nombre del profesor, sede y el nivel.
2. **Introducción:** escritura de un breve resumen que explique de qué trata el trabajo, la pregunta o hipótesis, y las conclusiones más relevantes.
3. **Tema e hipótesis o pregunta:** contiene el tema definido, la pregunta o hipótesis
4. **Objetivos:** contiene un objetivo general y dos objetivos específicos. Los objetivos específicos se deben desprender del objetivo general. Los objetivos inician con verbo en infinitivo (determinar, describir, analizar, recopilar...)

verbo infinitivo+ objeto (tema)+  
contexto (lugar, tipo, tipo)

***El objetivo general debe indicar qué se va a hacer, y el específico cómo se va a hacer.***

*Por ejemplo. Objetivo general (qué): Hacer un cambio en la forma de ver y tratar el acoso escolar.*

*Objetivos específicos (cómo). A- Mostrar las causas y consecuencias del acoso escolar. B- Brindar alternativas para enfrentar el acoso escolar*

5. **Justificación:** en esta parte se exponen las razones por las cuales determinó el tema en cuestión, su importancia, sus beneficios, las posibilidades de desarrollar un trabajo interesante y de contar con los recursos necesarios. **(Dos párrafos máximos)**

- **Cada parte debe venir en una página distinta, y la misma debe estar rotulada según la parte que se presenta. (Por ejemplo, Introducción, Objetivos, etc.) Debe numerar las páginas a partir de la segunda hoja. (La primera será la portada).**

**Importante:** Recuerde que debe ir anotando la bibliografía (los textos o documentos que consulta); **misma que deberá presentarla en la última tarea.**

**Se le proponen diez temas de los cuales debe escoger uno de ellos:**

1. Crecimiento en la mortalidad en Costa Rica debido al COVID-19.
2. Aumento de la pobreza en Costa Rica durante la última década del 2000.
3. El narcotráfico: una sentencia para la juventud.
4. El CONED nuevas oportunidades a distancia.
5. La danza: inspiración y medicina para la mente.
6. El cuidado de los adultos mayores: un para la población actual.
7. La importancia de la comunicación en la familia.
8. El desempleo en Costa Rica antes y después de la pandemia COVID-19.
9. El enriquecimiento de la lectura desde la niñez.
10. La estimulación de la memoria en los niños por medio de la motora fina.

La tarea será calificada con la rúbrica que aparece en la próxima página, misma que deben adjuntar al final del trabajo. **Total 27 puntos.**

**LA MONOGRAFÍA NO ES COPIAR Y PEGAR DE INTERNET. ES UNA PRODUCCIÓN TEXTUAL SUYA (DE REDACCIÓN PROPIA). DE MANERA QUE PONGA EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE EL CURSO.**

**CUALQUIER COPIA ANULA EL TRABAJO**

Rúbrica para revisar para la primera entrega de la Monografía

<b>3 pts.</b>	<b>2 pts.</b>	<b>1 pto.</b>	<b>0 puntos</b>
Presenta el trabajo con las 5 partes solicitada.	Presenta el trabajo con 3 o 4 de las partes solicitadas.	Presenta el trabajo con solo 2 de las partes solicitadas.	
Cumple con la extensión solicitada (Cinco páginas: una para cada parte)	No cumple con la extensión solicitada, pero junta temas y objetivos (4 páginas)	No cumple con la extensión solicitada. Junta todo en tres páginas	El trabajo junta todo en una página
La portada cumple con los datos solicitados: nombre del colegio, materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, nombre del profesor, sede y el nivel.	La portada no cumple con los datos solicitados. Le faltan algunos datos, aunque no indispensables como son: materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, y el nivel.	La portada no cumple con los datos solicitados. Le faltan datos indispensables como: materia, el tema del trabajo, el nombre del estudiante (o los estudiantes), número de cédula, y el nivel.	El trabajo no trae portada
Presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción en donde explica la pregunta o hipótesis, y las conclusiones más relevantes a las que se pretende llegar.	Presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción en donde explica la pregunta o hipótesis, pero no las conclusiones más relevantes a las que se pretende llegar.	Presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción, pero no explica la pregunta o hipótesis, ni las conclusiones más relevantes a las que se pretende llegar.	No presenta un breve resumen del trabajo a manera de introducción.
Presenta un tema social claro, preciso; debidamente delimitado, de modo que permite conocer de qué tratará la monografía y que el desarrollo de esta es factible.	Presenta un tema social claro, preciso; debidamente delimitado, de modo que permite conocer de qué tratará la monografía, pero no si el desarrollo de esta es factible.	Presenta un tema social pero no está debidamente delimitado, por lo que no permite conocer de qué tratará la monografía ni si el desarrollo de esta será factible.	No presenta un tema social claro, preciso ni delimitado

<b>3 pts.</b>	<b>2 pts.</b>	<b>1 pto.</b>	<b>0 puntos</b>
Aparece un objetivo general y dos específicos (que se desprenden del objetivo general) utilizando verbos en infinitivo.	Aparece un objetivo general y uno específico (que se desprende del objetivo general) utilizando verbos en infinitivo.	Aparecen los objetivos generales y específicos solicitados, (los específicos <b>no</b> se desprenden del objetivo general) utilizando verbos en infinitivo.	No aparecen objetivos generales ni específicos
Redacta correctamente los objetivos: el general deja claro lo que investigará y el específico indica el cómo se va a lograr el objetivo general.	Redacta correctamente el objetivo general (qué investigará), pero no los específicos (cómo se va a lograr el objetivo general)	Redacta solo objetivos generales o específicos (no se percibe la diferencia entre ambos)	No redacta correctamente los objetivos
Aparece una justificación del trabajo (dos párrafos) en la cual se exponen las razones por las cuales se determinó el tema en cuestión.	Aparece una justificación del trabajo (un párrafo), en ella exponen las razones por las cuales se determinó el tema en cuestión.	Aparece una justificación del trabajo, pero en ella no se exponen las razones por las cuales se determinó el tema en cuestión.	No aparece una justificación del trabajo
Responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, selección de vocabulario, cuidado de la ortografía.	Responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, selección de vocabulario, pero no cuida la ortografía (presenta errores)	Responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, pero presenta errores de vocabulario y de ortografía.	No responde a características del registro escrito como lenguaje elaborado, selección de vocabulario, cuidado de la ortografía.

**Total de puntos** \_\_\_\_\_



**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**



Sede \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_

Número de cédula:

\_\_\_\_\_

Sección:

\_\_\_\_\_

Tema de la monografía:

\_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje obtenido

Firma del docente: \_\_\_\_\_

**COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Cédula: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_ Firma de recibido: \_\_\_\_\_

### Número dos

**Materia:** Español

**Nivel:** Noveno

**Código:** 80016

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de escritura al atender las partes de una monografía aplica las reglas de redacción y ortografía estudiadas.

Valor: 54 puntos = 15%

**Fecha de entrega:** 11 al 17 de octubre

#### Instrucciones generales:

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente
4. La tarea es continuación del primer avance presentado en la I tarea; por lo que será presentada de manera individual o en grupo, como lo fue la primera. En caso de ser realizada de forma grupal, se presenta un único trabajo con el nombre de los integrantes.
5. La tarea tiene un valor de 56 puntos, con un porcentaje de 15%.

#### Indicaciones sobre la Monografía

1. **Desarrolle la segunda parte de la monografía, cuyo avance presentó en la tarea 1.**
2. Verifique que realizó las correcciones que se le habían indicado anteriormente.
3. En este trabajo debe desarrollar las partes que hacen falta: desarrollo, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.
4. **El trabajo debe presentarse de forma completa.** Por lo tanto, debe incluir las partes que desarrolló en la primera tarea ya corregidos.
5. Cada parte debe ir en una página distinta.
6. Cada página debe estar rotulada según la parte que se presenta. (Por ejemplo, Introducción, Objetivos, Desarrollo, Bibliografía).

7. Debe numerar las páginas a partir de la segunda hoja (la primera será la portada). **El orden** de las partes debe ser el siguiente: **Portada, Introducción, Tema, Objetivos, Justificación, Desarrollo, Conclusiones y recomendaciones, Anexo, Bibliografía**. Para desarrollar las partes faltantes tome en cuenta:
8. **Desarrollo del tema: (Mínimo dos páginas y máximo tres páginas). Debe incluir al menos 3 citas textuales.** En esta parte deben exponer las consideraciones teóricas que fundamentan el estudio, describir, comparar o criticar los hallazgos alcanzados, se les analizan e interpretan los datos a la luz de los objetivos de la investigación. Para lograr esta finalidad, se presentan: la idea central al desarrollar. Las teorías y argumentos respaldan la investigación. Las definiciones de conceptos, ideas, teorías y se aportan tablas, gráficos, citas textuales y demás documentos que sustenten los resultados.

***No debe confundir la introducción del trabajo con el párrafo introductorio que lleva todo trabajo ensayístico (en donde se presenta el tema).***

Busque en libros, revistas, Internet, documentales o cualquier otro medio en el que haya información sobre su tema. Recuerde que no se trata de copiar y pegar información de una página web o de un libro; sino que, a partir de la información encontrada, usted redacte su propio texto

9. **Conclusiones y recomendaciones:** Deben aparecer más de dos conclusiones: una por cada objetivo planteado. Y dos recomendaciones.
10. **Anexo:** Agregar en los anexos el avance con las observaciones del docente (tarea 1) y las rúbricas.
11. **Bibliografía de referencia y de consulta:** Las citas y la bibliografía deben realizarse según las normas vigentes de APA.

El trabajo será evaluado con la siguiente rúbrica, misma que debe incluir dentro de los anexos de trabajo.

### Rúbrica para calificar la II entrega y final de la monografía

<b>4 pts.</b>	<b>3 pts.</b>	<b>2 pts.</b>	<b>1 pto.</b>	<b>0 ptos.</b>
Cumple con la extensión solicitada (2 ó 3 páginas)	Se excede con la en extensión solicitada (en máximo media página)	Se excede en más de una página con la en extensión solicitada	No alcanza la extensión solicitada (Menos de 2 páginas)	No aplica
No aplica	No aplica	Desarrolla el tema de manera clara y objetiva	Desarrolla el tema, pero no de manera clara y objetiva	No desarrolla el tema
No aplica	No aplica	Desarrolla el tema de acuerdo con los objetivos propuestos	Desarrolla el tema de acuerdo con alguno de los objetivos propuestos, pero no todos	No desarrolla el tema de acuerdo con los objetivos propuestos
No aplica	No aplica	No aplica	Incluye diferentes aspectos como teorías o definiciones de otras investigaciones.	No incluye diferentes aspectos como teorías o definiciones de otras investigaciones.
No aplica	No aplica	El trabajo demuestra la elaboración original por parte del estudiante.	El trabajo demuestra una mezcla entre la elaboración original por parte del estudiante y copia de internet.	El trabajo demuestra que no es elaboración del estudiante, sino copia de internet
No aplica	Anota tres o más citas textuales como se solicita	Anota al menos dos citas textuales como se solicita	Anota al menos una cita textual como se solicita	No anota al menos una cita textual como se solicita
No aplica	No aplica	Utiliza correctamente el formato APA para la cita textual	No utiliza correctamente el formato APA para la cita textual	No utiliza el formato APA para la cita textual
No aplica	No aplica	Redacta dos conclusiones de un párrafo cada una	Redacta una conclusión	No redacta conclusiones



**Rúbrica para calificar la II entrega y final de la monografía (continuación)**

<b>4 pts.</b>	<b>3 pts.</b>	<b>2 pts.</b>	<b>1 pto.</b>	<b>0 ptos.</b>
No aplica	Las conclusiones corresponden a los objetivos generales y específicos.	Las conclusiones corresponden a algunos objetivos (no todos)	Las conclusiones no corresponden a los objetivos propuestos	No aplica
Presenta la monografía completa. Con todas sus partes y con las correcciones de la I etapa	Presenta la monografía completa. Con todas sus partes pero sin las correcciones solicitadas por el docente de la I etapa	Presenta la monografía incompleta. (Sin la I etapa)	Presenta la monografía solo con las partes correspondientes a esta II etapa	No aplica
No aplica	No aplica	Incluye dos recomendaciones de acuerdo con las conclusiones y el desarrollo del trabajo.	Incluye una recomendación de acuerdo con las conclusiones y el desarrollo del trabajo.	No incluye recomendaciones de acuerdo con las conclusiones y el desarrollo del trabajo.
No aplica	No aplica	Incluye el apartado anexo con el primer avance calificado y las rúbricas	Incluye el apartado anexo incompleto (ya sea con el primer avance calificado o con las rúbricas)	No incluye el apartado anexo
No aplica	No aplica	No aplica	Anota la bibliografía de citas y de consulta.	No anota la bibliografía de citas y de consulta.

**Rúbrica para calificar la II entrega y final de la monografía (continuación)**

<b>5 pts.</b>	<b>4 pts.</b>	<b>3 pts.</b>	<b>2 pts.</b>	<b>1 pto.</b>	<b>0 pts.</b>
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	La bibliografía se encuentra realizada según la norma APA.	La bibliografía se encuentra realizada pero no según la norma APA.
Tiene 1 error O menos de acento ortográfico	Tiene de 2 errores de acento ortográfico	Tiene de 3 errores de acento ortográfico	Tiene de 4 errores de acento ortográfico	Tiene de 5 errores de acento ortográfico	Tiene más de cinco errores de acento ortográfico
Tiene 1 error O menos de uso de mayúscula	Tiene de 2 errores de uso de mayúscula	Tiene de 3 errores de uso de mayúscula	Tiene de 4 errores de uso de mayúscula	Tiene de 5 errores de uso de mayúscula	Tiene más de cinco errores de uso de mayúscula
Tiene 1 error O menos de uso de consonantes	Tiene de 2 errores de uso de consonantes	Tiene de 3 errores de uso de consonantes	Tiene de 4 errores de uso de consonantes	Tiene de 5 errores de uso de consonantes	Tiene más de cinco errores de uso de consonantes
Tiene 1 error O menos de signos de puntuación	Tiene de 2 errores de signos de puntuación	Tiene de 3 errores de signos de puntuación	Tiene de 4 errores de signos de puntuación	Tiene de 5 errores de signos de puntuación	Tiene más de cinco errores de signos de puntuación
Tiene 1 error O menos de precisión de vocabulario	Tiene de 2 errores de precisión de vocabulario	Tiene de 3 errores de precisión de vocabulario	Tiene de 4 errores de precisión de vocabulario	Tiene de 5 errores de precisión de vocabulario	Tiene más de cinco errores de precisión de vocabulario

**Total de puntos:** \_\_\_\_\_



# COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Sede \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_

Número de cédula:

\_\_\_\_\_

Sección:

\_\_\_\_\_

Tema de la monografía:

\_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Nota obtenida:

Puntos obtenidos

Porcentaje obtenido

Firma del docente: \_\_\_\_\_

## COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Cédula: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Fecha de entrega: \_\_\_\_\_ Firma de recibido: \_\_\_\_\_

### Tarea número tres

Materia: Español

Nivel: Noveno

Código: 80016

Objetivo: Fortalecer el proceso de aprendizaje a partir del análisis de contenido del artículo de periódico.

Valor: 20 puntos = 15%

Fecha de entrega: 15 al 21 de noviembre

#### **Instrucciones generales:**

1. La primera página será la portada. Incluya los siguientes datos: nombre del colegio, nombre de la materia, tema del trabajo, nombre completo del estudiante, número de cédula, nombre del profesor, nombre de la sede y fecha de entrega.
2. La tarea solo se recoge en el grupo asignado, con el respectivo profesor, durante el horario de la tutoría. Únicamente si el docente se ausentara, la coordinación la recibirá en el lugar y la hora que disponga.
3. La tarea puede presentarse escrita a mano o digitalizada e impresa (letra Calibri 12, espacio y medio, margen izquierdo). Según lo permita el docente.

#### Indicaciones específicas.

Analice un artículo de periódico ya sea físico o digital, debe ser tomado de algún periódico costarricense. Para ello debe:

1. Elegir un artículo de periódico (NO noticia) de algún periódico de Costa Rica
2. Hacer un esquema de las ideas más importantes del artículo leído.
3. Reconocer dos características del artículo periodístico dentro del texto elegido. Justifique con ejemplos.
4. Explique el tema del que se habla en el artículo periodístico, explique con 2 ideas la importancia de esta temática.
5. Coloque las partes del artículo periodístico y explique si al texto le hacen falta partes de acuerdo con la antología y la materia estudiada.

***Debe adjuntar el artículo o bien el link donde se encuentra, en caso de que haya sido tomado de un periódico digital.***



2. ¿Cuál es el mensaje presente en el artículo periodístico que eligió? Justifique la importancia con dos argumentos.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Escriba 2 características del artículo periodístico presentes en el texto leído. Justifique con un ejemplo para cada característica.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Pegue el artículo de periódico que eligió para estudiar en el siguiente espacio, coloque las partes de este según corresponda, además mencione si al texto elegido le hacen falta partes de acuerdo con lo estudiado en la antología.

¿Le hacen falta partes al artículo de periódico elegido? Si es así, indique cuáles.

---

---

---

---

Se calificará con la siguiente escala:

<b>Etapa inicial 1 pto.</b>		<b>Etapa intermedia 2 pts.</b>		<b>Etapa avanzada 3 pts.</b>	
Confunde el artículo de periódico con una noticia		Identifica el artículo de periódico, pero no lo adjunta		Identifica el artículo de periódico y lo adjunta	
Identifica algunas de las ideas expuestas en el artículo de periódico		Menciona las ideas expuestas en el artículo de periódico, aunque no sean relevantes		Selecciona las ideas relevantes expuestas en el artículo de periódico y las presenta en el resumen	
No menciona los pros y los contras que presenta la información obtenida en el artículo de periódico		Identifica los pros o los contras expuestos en el artículo de periódico		Examina los detalles de los pros y los contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico	
Con sus respuestas demuestra la lectura del artículo de periódico		Con sus respuestas demuestra la comprensión del artículo de periódico		Evalúa la veracidad de la información del artículo de periódico a partir de la información adquirida.	
Identifica el mensaje del emisor		Menciona el mensaje del emisor		Determina los argumentos que utiliza el emisor para transmitir el mensaje al lector	
Total de puntos		Total de puntos		Total de puntos	

Total de puntos del ejercicio