



## Resumen de temas para pruebas estandarizadas

### Español

Eje único: COMPRENSIÓN LECTORA, de textos literarios y no literarios.

1. Comprensión literal de los textos literarios:
  - a. Comprensión literal
  - b. Comprensión literal versus información literal
  - c. Sentido global del texto
  - d. Intención comunicativa
  - e. Organización de ideas
  - f. Reorganización de la comprensión literal
2. Comprensión literal de los textos no literarios:
  - a. Comprensión literal
  - b. Información literal versus comprensión literal
  - c. Sentido global del texto
  - d. Intención comunicativa
  - e. Organización del sentido del texto
  - f. Reorganización de la comprensión literal
3. Sociedad representada en el texto literario:
  - a. Concepto de sociedad
  - b. Sentido global del texto
  - c. Intención comunicativa
  - d. Características de la sociedad
  - e. Contextos socioculturales
  - f. Tipo de sociedades
4. El texto en el mundo mostrado:
  - a. Posición del texto ante el mundo
  - b. Sentido global del texto
  - c. Información textual relevante e irrelevante
  - d. Estrategias discursivas
  - e. Intención comunicativa
  - f. Implicación del pensamiento social
  - g. Inferencia textual
5. Interpretación del texto no literario frente al mundo:
  - a. Posición del texto ante el mundo
  - b. Sentido global del texto

- c. Información textual relevante e irrelevante
  - d. Estrategias discursivas del texto no literario
  - e. Intención comunicativa del yo discursivo
  - f. Pensamiento social del enunciador
  - g. El texto no literario ante el mundo representado
6. Reconoce el texto no literario dentro del mundo:
- a. Concepto de sociedad
  - b. Sentido global del texto
  - c. Intención comunicativa del yo discursivo
  - d. Características sociales
  - e. Tipos de sociedades y contextos socioculturales
  - f. Sociedad presente en el texto no literario
7. Interpretación de textos literarios
- a. Recursos retóricos
  - b. Lenguaje denotativo y connotativo
  - c. Sentido global del texto
  - d. Intención comunicativa
  - e. Lenguaje poético
  - f. Recursos retóricos como estrategias discursivas
  - g. Recursos retóricos y el pensamiento crítico
  - h. Recursos retóricos y significación intratextual
8. Inferencia de textos no literarios
- a. El significado implícito
  - b. Lectura denotativa, connotativa e interpretativa
  - c. Sentido global del texto no literario
  - d. Información textual relevante e irrelevante
  - e. Intención comunicativa del enunciador
  - f. Información y significados implícitos
  - g. Inferencia semántica
9. Pensamiento social del texto literario:
- a. Concepto de pensamiento social
  - b. Implicaciones del pensamiento social
  - c. Sentido global del texto
  - d. Intención comunicativa
  - e. Pensamiento social
  - f. Subjetividades desde el pensamiento social
  - g. Implicaciones del pensamiento social